

Carlos Coloma de Saa (1566-1637)

Soldado, Embajador y Cronista

Por José Antonio Crespo-Francés*

Conferencia pronunciada el 13 de mayo de 2016 en el Salón de Actos del Instituto de Historia y Cultura Militar (IHCM). Con mi agradecimiento a Miguel Ángel Guill.



Armas de Felipe II de España I de Portugal, con las tres cimbras que representan a Castilla y León en el centro, Aragón (dragón linguado de gules) y Portugal (dragón linguado de oro). Lleva el lema «NON SUFFICIT ORBIS», cuyo significado es «El mundo no es suficiente», hace clara referencia al de su padre, «Plus Ultra», y aunque parezca que se refiere a que el mundo parecía haberse quedado pequeño para España pues Felipe II había alcanzado lo que parecía imposible: dominar un imperio más grande que el de su padre, a lo que se refiere realmente es al auténtico valor de lo espiritual sobre lo terrenal, es decir que por mucho que poseamos en la tierra nada vale si no alcanzamos la gloria.

MI GENERAL, SEÑORAS, SEÑORES.

Estamos aquí reunidos, esta tormentosa tarde de primavera, en este Instituto de Historia y Cultura Militar para traer a nuestra memoria la figura de un soldado modélico de los siglos XVI/XVII. Ya el propio título nos orienta sobre la personalidad y preparación humanística de este soldado. Actualmente hay tendencias muy críticas en relación con el tratado de biografías tildándolas de hagiográficas por considerar que siempre se cae en la acepción de “*Biografía excesivamente elogiosa*”. Por mi parte creo que es algo muy necesario, pues de modelos, y en concreto de esfuerzo y sacrificio, surgen ejemplos de vida para generaciones futuras, ejemplos con virtudes y defectos, como seres humanos que tratamos, pero en los que la balanza apunta hacia lo positivo.

Agradezco la presencia de todos ustedes, algunos desconocidos y otros amigos y compañeros así como miembros de la Academia Belgo Española de Historia, benemérita entidad compuesta de un buen número de insignes ejecutorias personales que con sus obras y actividades contribuyen a rescatar del olvido la rica historia común de dos naciones hermanadas por la historia.



La conferencia fue ambientada con música de la época, en concreto con la del revolucionario de la música polifónica Tomás Luis de Victoria¹.

Hace unos días, fui llamado a un centro educativo para dar una charla sobre mi último libro dedicado a Blas de Lezo a unos jóvenes, igualmente en estos días doy unas charlas sobre Valores a un grupo de cadetes de una Academia, y en este momento ante ustedes. En los tres lugares formulo la misma pregunta... ¿qué Valor nos reúne?, a esos adolescentes sorprendidos les recordaba que estaban allí por el amor de sus padres que quieren lo mejor para ellos; a los cadetes, tras haber interiorizado el amor de sus padres, les recordé que se encontraban allí por el amor a una profesión en la que se forman para tener y ejercer una vida de servicio; y hoy aquí yo les digo que nos reúne el amor, en este caso a nuestra Historia, y es precisamente el amor, cuidado, respeto, estudio, investigación y difusión lo que diferencia a un Soldado de un mercenario,

¹ Sacerdote católico abulense y maestro de capilla, célebre compositor polifonista considerado el máximo exponente en este campo dentro del Renacimiento español. Se lo ha considerado uno de los compositores más relevantes y avanzados de su época, con un estilo innovador que anunció el inminente Barroco. Su influencia llega hasta el siglo XX, cuando fue tomado como modelo por los compositores del *Cecilianismo*. Viajó a Roma al *Colegium Germanicum* y luego al *Colegium Romanum* donde sustituyó tras su muerte al gran Juan de Palestrina. Victoria fue la inspiración de músicos posteriores como Juan Sebastián Bach.

y no quiero limitar el uso de la voz soldado a los ejércitos, sino que quiero hacerla extensiva a todos aquellos profesionales que viven su trabajo como una *milicia*, es decir con una actitud de servicio permanente hacia los demás.



He identificado varias imágenes idénticas de esta serie que representa a Carlos Coloma, con algún ligero matiz interesante que las diferencia. Vemos a Carlos Coloma de Saa en un retrato de Anton van Dyck, y en la parte inferior la leyenda:

DOM. CAROLUS DE COLUMNNA A. CONS. STAT. PRIM. A. /CUBIC. REG. MA. TIS CATH. MAGISTER. CAMPI. GNALIS. IN BELG. ETC./Paul Pontius sculp. Ant. van Dyck pinxit. Cum privilegio.

Nos explica el rótulo inferior: Don Carlos de Coloma, Primer Consejero de Estado, Cubiculario² de su Majestad Católica, Maestre de Campo General en Bélgica. En otros se cita en el pie al impresor, el jesuita, Martinus van

² Cubicularius (nobilis Camerarius) regis maiestatis catholici, caholice regis *maiestatis*, Regis catholici *cubiculario*, se refiere al título de *mayordomo* del rey, persona de absoluta confianza, los nobles que en la Edad Media dormían en la antecámara real.

den Enden, y curiosamente en la abreviatura CUBIC, se troca la C inicial o final por una T³.

El magnífico grabado de Pauls Pontius, aquí completo, está basado en una grisalla de Van Dyck, del francés *grisaille*, técnica pictórica basada en una pintura monocroma que produce la sensación de ser un relieve escultórico y que se logra más todavía cuando una parte del cuerpo, una mano en este caso, se apoya en el marco semejando que sale del mismo. Fue elaborado para la serie «*Icones principum virorum...*», que comenzó a publicarse en 1636. Desde luego la imagen es posterior a 1631 pues aparece citado como Maestre general.

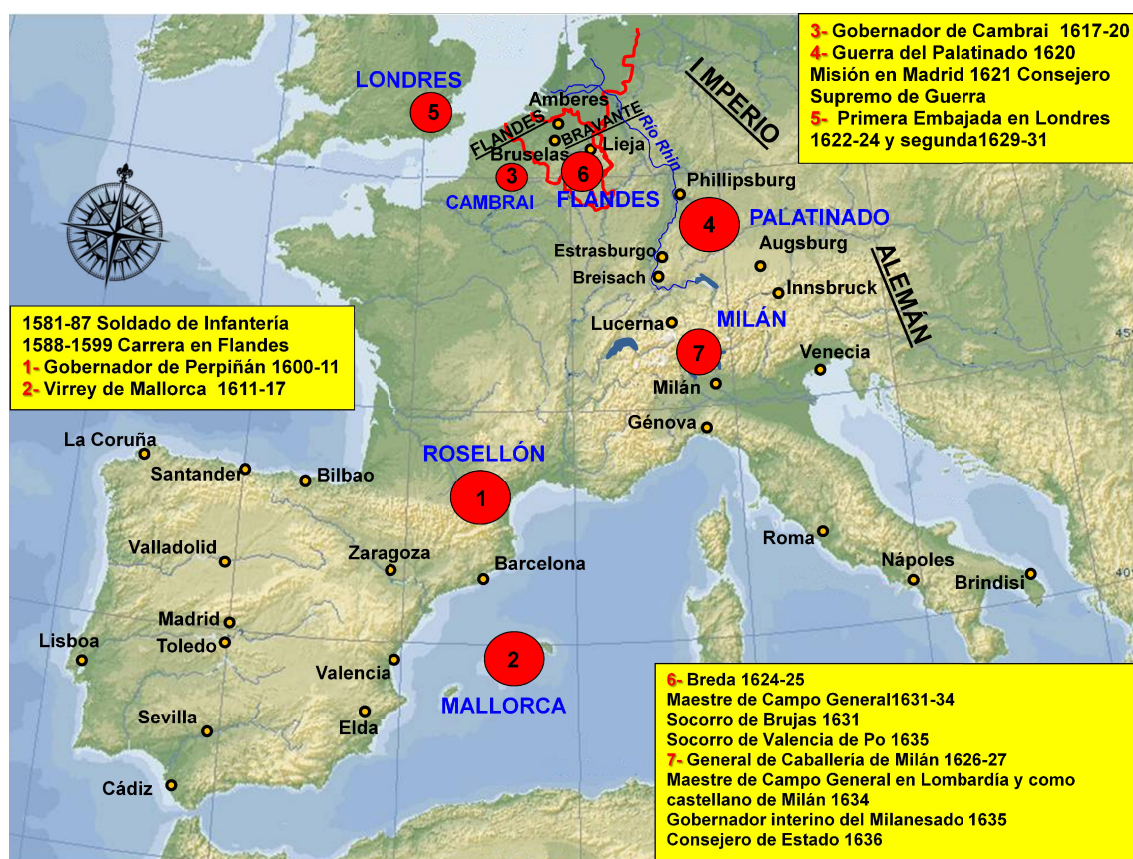
Hoy, podemos disfrutarla en la National Gallery de Canadá, en el Rijksmuseum de Amsterdam, en la Biblioteca Nacional de Finlandia, en la de España, en la Colección de grisallas Paul Mellon del Yale Center for British Art, y en el Reino Unido en la colección del Duke of Buccleuch, Boughton House, Northamptonshire. La placa de cobre en Calcografía se encuentra en el Museo del Louvre.

Hacemos, para comenzar, un breve resumen biográfico que leemos sobre el mapa que se presenta seguidamente. Carlos Coloma y de Saa desarrolló su recorrido vital entre mediados del siglo XVI y el segundo cuarto del XVII. Con catorce años, 1580, ya era soldado de Infantería Española con el Duque de Alba en Portugal, y con veinticinco, 1591, era capitán de Caballería Española, Maestre de Campo seis años después, 1597, momento en el que recibe el hábito de Santiago.

Tras sus peripecias en Italia y Flandes ejercería importantes cargos, como Castellano de Perpiñán y Capitán General del Rosellón (1600-10), Virrey de Mallorca (1611-17), Capitán General del Cambresado (1617-21), periodo en el que recibe al Encomienda de Montiel y la Osa en Santiago (28.IV.1621) y el marquesado de Espinar (16.IX.1627). Luego Maestre de Campo General del Palatinado (1620), Consejero del Supremo de Guerra (1621). Seguidamente ejercería labores diplomáticas como Embajador en Londres (1622-24; 1629-31).

Posteriormente Maestre de Campo General en Flandes (1631-34), el mismo cargo en Lombardía y como castellano de Milán (1634), Gobernador interino del Milanésado (1635), y Consejero de Estado en 1636.

³ Leyendo en unos casos TUBIC y en otros CUBIT.



Como breve resumen inicial de su trayectoria, nace en 1566 y fallece en Madrid el 23 de noviembre de 1637. No solamente fue un destacado militar, como hombre de su tiempo y de amplia cultura y formación, fue también historiador y diplomático.

Cuarto hijo de Juan Coloma y Cardona, Conde de Elda y virrey de Sicilia, se inicia como acabamos de mencionar siendo soldado en la toma de Portugal. Tras servicio en el Tercio Viejo de Sicilia⁴, luego marchó a Flandes, donde participó en hechos de armas con grandes personalidades de la época. Siendo soldado en el Tercio Viejo de Sicilia a las órdenes de Juan del Águila, un arcabuzazo le destrozó la mano en Ostende y Felipe II le recompensó por su arrojo con el mando de una compañía de caballos y cuarenta escudos de ventaja.

Participó bajo el mando de Alejandro Farnesio en la segunda invasión de Francia de 1592, en esta ocasión participó en el socorro de Rouen y la batalla de Amualé, donde fue herido el rey francés Enrique IV, y casi cae prisionero. Más tarde intervino en la toma de Calais, Ardres y Hulst, donde su fama y crédito fueron en ascenso hasta que en 1597 recibió el

⁴ Uno de los tercios viejos que fueron creados por orden de Carlos I de España y V de Alemania en sus ordenanzas de 1534 y 1536, por las que se crearon los tres primeros tercios, y cuya tradición se ha mantenido dentro del Ejército Español en uno de sus regimientos.

hábito de Caballero de la Orden de Santiago, no sin trabas y zancadillas, y poco después maestro de campo.

Durante 1598 y 1599, tomó el mando del antiguo tercio de Antonio de Zúñiga, combatiendo en Flandes. Durante su estancia en Flandes, se casó en enero de 1597 con una noble católica, Margarita Liederkerke, quien permaneció junto a él toda la vida dándole dieciocho niños, de los que sobrevivieron trece, pereciendo el resto durante la infancia.

De regreso a la península alrededor de 1600, fue nombrado Capitán General del Rosellón y Cerdeña, se le encomendó el rango de gobernador de Perpiñán y lugarteniente de los ducados de Rosellón, Cerdeña y Conflent y luego fue capitán general y virrey de Mallorca, desde 1612 hasta 1617, durante este mandato construyó el fuerte de San Carlos en la isla.

Este proceso de paz y tranquilidad se interrumpió en 1620 cuando se le encomendó acompañar al ejército de Ambrosio Spínola como Maestro de Campo General (MdCG), para luchar contra el Palatinado, hostil a España en ese momento. Tras esto, marcha a Madrid en misión diplomática y regresa a Bruselas, al terminar la *Tregua de los Doce Años* dado que los rebeldes holandeses volvían a las anteriores andadas.

Fue nombrado embajador en Londres entre los años de 1622 y 1624, donde tuvo que afrontar misiones diplomáticas tan difíciles como la boda frustrada de María Ana de Austria, hija de Felipe III de España, con el príncipe de Gales, Carlos Estuardo, o la piratería de los ingleses en las Indias o la toma de Ormuz por ingleses y otomanos, territorio portugués de los que nuestro Felipe III era Felipe II.

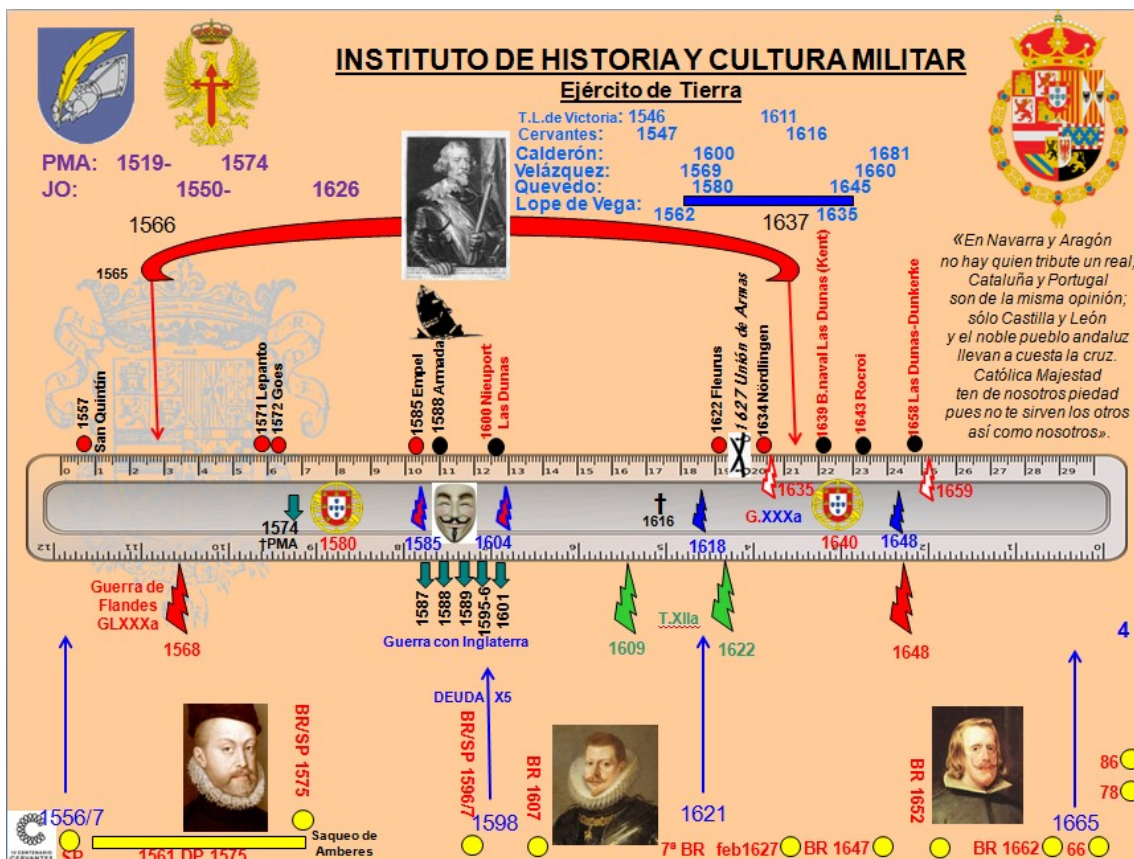
Regresa a la guerra en Flandes para estar en el sitio de Breda en 1624, por lo que hay autores que creen verle en la parte derecha del cuadro de **Las Lanzas** de Velázquez. Tras un breve período de tiempo como capitán general de la caballería ligera del Milanesado, se le encomendó todo el poder sobre el ejército de Flandes, junto con el conde Van den Berg, pero la dura situación de los tercios, muertos de hambre y empobrecidos, hizo que a Coloma, debido a sus quejas al rey, se le volviera a encomendar el cargo de embajador en Londres entre 1629 y 1631, donde participó en la paz entre España e Inglaterra.

Terminada su misión diplomática volvió otra vez a los Países Bajos para desempeñar el cargo de MdCG del ejército, período durante el que sufrió

la tenaza de holandeses y franceses lo cual hizo que se perdieran las ciudades de Maastricht, Venlo y Limburgo. Siendo relevado por el Cardenal-infante Fernando de Austria tras su victoria en Nördlingen, para luego regresar a Italia, donde el rey Felipe IV le nombró MdCG del ejército de Lombardía, donde defendió la plaza de Valenza de Po del asedio de los franceses en 1635.

Este breve resumen nos da idea de su hiperactividad lo cual no le impidió tener dieciocho hijos, y redactar, entre otras, dos obras clave que nos dan idea de su faceta humanística y como cronista, redactor de una obra de importancia como es *La Guerra de los Estados Bajos* publicada en Amberes en 1625 y la traducción al castellano de los *Anales de Tácito*, obra reimpressa por última vez en 1990 en Barcelona.

Los Anales tienen como título completo *Annalium ab excessu divi Augusti libri*, *Libros de anales desde la muerte del divino Augusto*. San Jerónimo escribe de Tácito que *refirió la vida de los césares en treinta libros desde Augusto a Domiciano*. De ello se desprende que las dos obras fundamentales, *Annales* e *Historiae*, formaron una secuencia sin solución de continuidad. Si las *Historiae* cubrían desde Galba a Domiciano, los dieciséis libros de los *Annales* recogen la historia inmediatamente anterior, desde la muerte de Augusto a la de Nerón.



En esta imagen he pretendido enmarcar la vida de Coloma con los hechos más importantes que la rodearon y que por supuesto influyeron de forma decisiva en su discurrir.

Junto a la imagen de Coloma vemos un arco que cubre su período vital entre 1566 y 1637. A la diestra arriba vemos una serie de personajes con los que coincidió artistas de la música como Victoria (1546-1611), Los escritores y soldados de Infantería Cervantes (1547-1616) y Calderón (1600-1681), el genio Velázquez (1569-1660), el monstruo de Lope de Vega (1562-1635) que coincidió prácticamente los mismos años, o el gran Quevedo (1580-1645), entre otros muchos, quien nos describió en unos renglones la situación política que se vivió en los graves momentos de crisis económica que llevaron a España a perder los territorios españoles ultrapireniacos.

A la izquierda dos exploradores españoles en Norteamérica, uno por la Florida y la costa este, Pedro Menéndez de Avilés (1519-1574), y Juan de Oñate por la costa oeste y el suroeste (1550-1626). Señalo la importante fecha de 1565 en la que se funda San Agustín de la Florida con la expulsión de los franceses, y al año siguiente Santa Elena en Carolina del Sur con la idea, desde allí, de progresar hacia el norte y adentrarse en el continente para alcanzar el norte de Nueva España (expedición de Juan Pardo).

Sobre la regla del tiempo en la imagen se ubican los grandes conflictos del momento, la Guerra de los Ochenta Años⁵ en Flandes (1568-1648) con un período de paz, la Tregua de los Doce Años (1609-1622), La Guerra de los Treinta Años (1618-1648) cuyo fin es la paz de Westfalia, y que se prolongaría con la Guerra entre Francia y España (1635-1659) que terminaría en la paz de los Pirineos⁶.

⁵ La guerra de los Ochenta años o guerra de Flandes fue una guerra que enfrentó a las Diecisiete Provincias de los Países Bajos contra su soberano, quien era también rey de España.

⁶ Después de 10 años de guerra, Francia, aliada con Inglaterra, venció a las tropas españolas en la batalla de las Dunas, en 1658. La paz se firmó un año después en la isla de los Faisanes, siendo los signatarios Luis de Haro, representante de Felipe IV de España, y el cardenal Mazarino, representante de Luis XIV de Francia. En la frontera del norte, Francia recibió el condado de Artois y una serie de plazas fuertes en Flandes, Henao y Luxemburgo, entre las que se encontraban Metz, Toul y Verdún. Los franceses devolvieron a España el Charolais, en el Franco Condado, y las conquistas de Italia. En la frontera catalana del sur, se concertó la cesión a Francia del Rosellón, el Conflent, el Vallespir y una parte de la Cerdaña, todos ellos situados en la vertiente septentrional de los Pirineos y que las tropas francesas habían ocupado en apoyo de los sublevados catalanes. La frontera con España se fijará desde entonces siguiendo los Pirineos, salvo en lo que se refiere al diminuto enclave de Llívia y al valle de Arán.

A mitad de camino entre ambos conflictos sucedió la Guerra con Inglaterra (1585-1604) que culminaba la situación de acoso a la que se sometía a los territorios españoles de América.

En este período se produce el saqueo de San Agustín por Drake (1586) lo cual provocó el repliegue de las misiones y asentamientos desde Santa Elena hacia el sur, el saqueo de Cádiz de 1587. Al año siguiente, 1588, el capitán Vicente González penetra en la bahía de *Santa María la Madre de Dios*, hoy de Chesapeake, recorriendo sus costas hasta los 39°N, donde hoy está Annapolis en el actual estado de Maryland), el 30 de mayo de ese año y de regreso hasta los 37°N, cerca de la boca del río James en Virginia y en San Agustín informa de la evidencia de presencia inglesa en la zona por lo que se intenta restablecer la misión de Ajacán en Virginia, pero estas tierras quedarán libres para la colonización inglesa, que se materializará en 1607, precisamente en el río James. En 1589⁷ se produce la fracasada *Contraarmada* inglesa sobre las costas españolas y portuguesas, por lo que se pone en marcha la maquinaria para la fortificación de América de la mano de la saga familiar de ingenieros Antonelli. En 1590 se establece la seguridad de las Flotas Indias⁸ y al año siguiente se captura el Revenge en las Azores.

Entre 1592-93 Pedro de Zúbar capture convoyes y se produce la batalla de Blaye. En 1595-96 Drake, Hawkins, actúan sobre la América Española y en 1595 Carlos de Amésquita desembarca en Cornualles totalmente desprotegida. Al año siguiente, los ingleses atacan Cádiz mandados por

7 En este año el conde de Cumberland ataca a los galeones mandados por Francisco Coloma, pero es derrotado y huye tras perder tres navíos y al año siguiente el mismo Cumberland se apodera en las Azores del galeón *Madre de Dios*, que había quedado retrasado de la flota de Indias.

8 ES-AGI-41091-UD-1859526 - ES-AGI-41091-UD-301612, CONSULTA DEL CONSEJO DE INDIAS, 1590-11-8: Remite cartas recibidas en el segundo navío de aviso que se despachó de La Habana con noticias de corsarios.

R.: *'Con razon se han de sentir los daños que hazen los cossarios y es justo atender al remedio desto como se haze y hara en quanto se pudiere, pero lo del embiar armada a la Havana trahe consigo grandes dificultades, demas que nunca estuvo aquella plaça tan segura como agora lo esta, con la buena cabeça que tiene y gente de guerra y fuertes y mas la de las flotas y si por las relaciones de los generales dellas que estaran en esse consejo o en poder de Ybarra se entendiere que son menester para mas seguridad de dichas flotas a la buelta algunos soldados, se podrian embiar en navios sueltos hasta quinientos y en caso que sabido esto primero huieren de yr se podran tomar de la gente del presidio de Cadiz alguna que sea platica, para mezclarla con los otros bisoños que se levantassen y cometer a Juan de Texeda que si huviere menester algunos destes soldados pueda tomar hasta dozientos y si menos bastaren menos, y se encargue a el y a todos los generales de las flotas que todos los demas los embarquen en ellas y los buelvan a Spaña y en lo de los ingleses que han poblado en la Florida se mirara en deçeparlos de alli por todos los respectos que se dexan considerar en pudiendose y sera muy conveniente que se auise al virrey del Peru todo lo que pareçe para que este mas prevenido.'*

Carta del presidente y oficiales de Sevilla a su majestad, 26 septiembre 1590. 2 f.

Carta del general Diego de la Ribera a su majestad, la Habana, 24 agosto 1590

INDIFERENTE,741,N.248

Robert Deveraux, Conde Essex. En 1597 una nueva flota española sobre Inglaterra es desbaratada por la tempestad, la mandaban Martín de Padilla y Diego Brochero. En 1600 se inician las conversaciones de paz, y el 1601 sucede la batalla de Kinsale en Irlanda con la actuación del tercio de Juan del Águila. En 1603 se produce la acción pirata anglo francesa sobre Puerto Caballos en Honduras.

En ese año, con las conversaciones muy avanzadas, viaja a España un soldado católico inglés, Guido Fawkes, que había sido soldado en Flandes y al que por su valentía se le había ofrecido una capitánía, con la intención de recabar ayudas para los católicos ingleses. No fue recibido por Felipe III dado que estaba a punto de firmarse la paz, regresando a Inglaterra y reparando de forma desesperada lo que se conoció como el fallido *Complot de la Pólvara*.

Sobre esa misma línea de la figura aparece el período durante en que Portugal estuvo unido a la Corona de Castilla (1580-1640).

Sobre la línea superior ubicamos algunas de las batallas más señaladas: San Quintín (1557), Lepanto (1571), la acción de Goes del Coronel Mondragón (1572), la muerte de Pedro Menéndez de Avilés (1574) el mismo día en el que era designado para mandar una flota sobre Inglaterra, ya preparada en Santander, con lo que la acción tuvo que esperar hasta 1588.

La acción de Empel del tercio de Bobadilla (1585), Armada contra Inglaterra (1588), Nieuport-Las Dunas (1600), Fleurus (1622), Decreto de la Unión de Armas⁹ (1626-27), Nördlingen (1634), batalla naval de las Dunas-Kent (1639), Rocroi (1643) y Las Dunas-Dunkerke (1658).

En la parte inferior de la imagen aparecen los reyes que vivieron durante la existencia de Carlos Coloma, Felipe II de España y I de Portugal, desde 1580, su hijo Felipe III de España y II de Portugal, y finalmente Felipe IV de España y III de Portugal, hasta 1640.

En la línea inferior aparece en drama de la economía, en la que curiosamente coinciden los grandes motines de las tropas, desnudas y hambrientas, con las bancarrotas. Felipe II recibe la deuda de su padre, Carlos I de España y V de Alemania, debida a la gran inversión para

⁹ El Conde-Duque de Olivares, valido del rey Felipe IV, decreta la Unión de Armas oficialmente en 1626 por la que todos los "Reinos, Estados y Señoríos" de la Monarquía Hispánica contribuirían en hombres y en dinero a su defensa, en proporción a su población y a su riqueza

obtener el cetro imperial generando una grandeuda a favor de los banqueros alemanes. Vemos la suspensión de pafos de 1566, la emisión de deuda pública entre 1561 y 1571, bajo el reinado de Felipe II, la bancarrota y suspensión de pagos de 1575, igualmente de 1596-97, llegando al cambio de reinado en el que la deuda recibida en su momento por Felipe II se transmite multiplicada por cinco a Felipe III, que comienza su reinado con la huida de la entidades crediticias de Sevilla y la bancarrota de 1607, a alas que seguirían bajo el reinado de Felipe IV, las de 1627, 1647, 1652, 1662... hasta en cambio de reinado con el último de los *austrias*, Carlos II.

En unas cuantas líneas Quevedo define la situación económica con una claridad meridiana.

**«En Navarra y Aragón
no hay quien tribute un real;
Cataluña y Portugal
son de la misma opinión;
sólo Castilla y León
y el noble pueblo andaluz
llevan a cuesta la cruz.
Católica Majestad
ten de nosotros piedad
pues no te sirven los otros
así como nosotros»¹⁰.**

Podemos valorar la amplitud de fronteras a mantener igualmente en los mapas reflejados en el Anexos II con la situación fronteriza europea durante los reinados de los tres monarcas mencionados para terminar en

¹⁰ Fragmento del *Padrenuestro de Quevedo*, y que también se conoce como *Padrenuestro glosado a Felipe Cuarto cuando heredó*, tribuido al conde de Villamediana:

<http://perso.wanadoo.es/pcolmenero/2bachhis/texthis/doc11-padrenuestro.pdf>

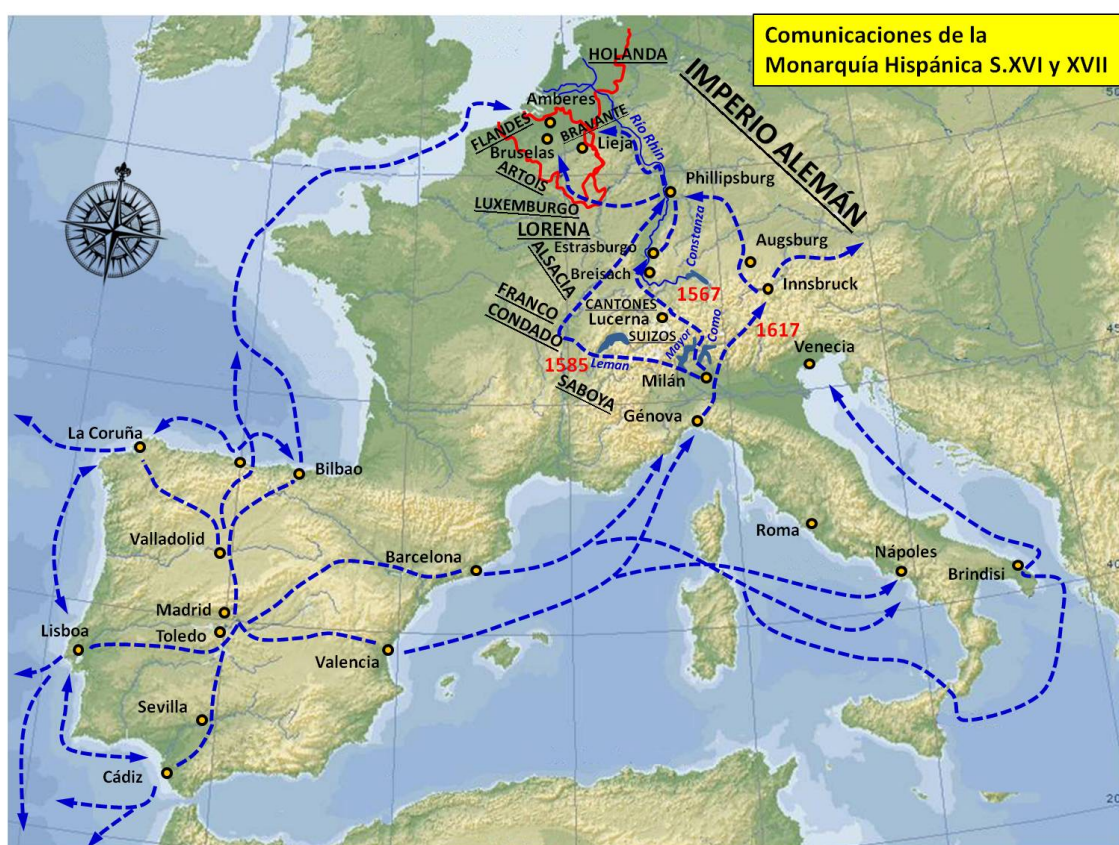
Se encuentra recogido por Teófanos Egido en "*Sátiras políticas de la España moderna*". En este *Padrenuestro glosado* aparecido en el umbral del reinado del Felipe IV aparecen algunos de los problemas que llevarán a la aguda crisis de mediados de siglo: la corrupción, el despilfarro, los impuestos, la inactividad del estado... Cambiando algunos vocablos, transcribiendo el texto a un lenguaje y estilo más cercano al actual podría aplicarse a nuestra realidad contemporánea. Que sirva de recuerdo y de estímulo, sobre todo esos versos que nos dan cierta esperanza: *Si vuelves a restaurar,/ como pienso tus Estados,/ todos andaré sobrados,/ y así podremos pagar, NUESTRAS DEUDAS*. Posiblemente fuera escrito hacia 1639, año en el que pasó por prisión cuando se rompieron las buenas relaciones con el Conde-Duque de Olivares.

Hay que reconocer que es acertada la gran llegada de plata a Castilla pero poca de ella permanecía en España, debido a las grandes deudas de la Monarquía con los banqueros europeos, en especial genoveses, igualmente Quevedo nos ilustra de este hecho en su letrilla satírica "*Poderoso caballero es don Dinero*", cuando afirma de él: "*Nace en las Indias honrado, donde el mundo le acompaña, viene a morir a España, y en en Génova enterrado*".

el de Felipe IV donde se reflejan los estallidos de conflictos en los territorios hispánicos europeos.

Debemos fijarnos en el conflicto desarrollado en Cataluña, donde Coloma ejerció uno de sus destinos, y que se conoce como la Guerra de Devolución de 1640. Los franceses que habían atacado por el Rosellón en junio de 1639 tras su derrota en Fuenterrabía, provocaron el enfrentamiento y la revuelta en el verano de 1640. Los catalanes se levantaron al grito de “*Visca el rei d’Espanya i muiren els traidors!*”, aunque esto no suele ser recordado...

Ésta fue la *revuelta de los segadores*, episodio enaltecido e idealizado por el separatismo como si se un alzamiento nacional se hubiera tratado y en el que se inspira el que denominan himno nacional catalán, de reciente creación y enseñado a los niños en los centros educativos de Cataluña, avanzando con el dinero de todos los españoles en la desnacionalización de España para inventarse una artificial nación catalana.

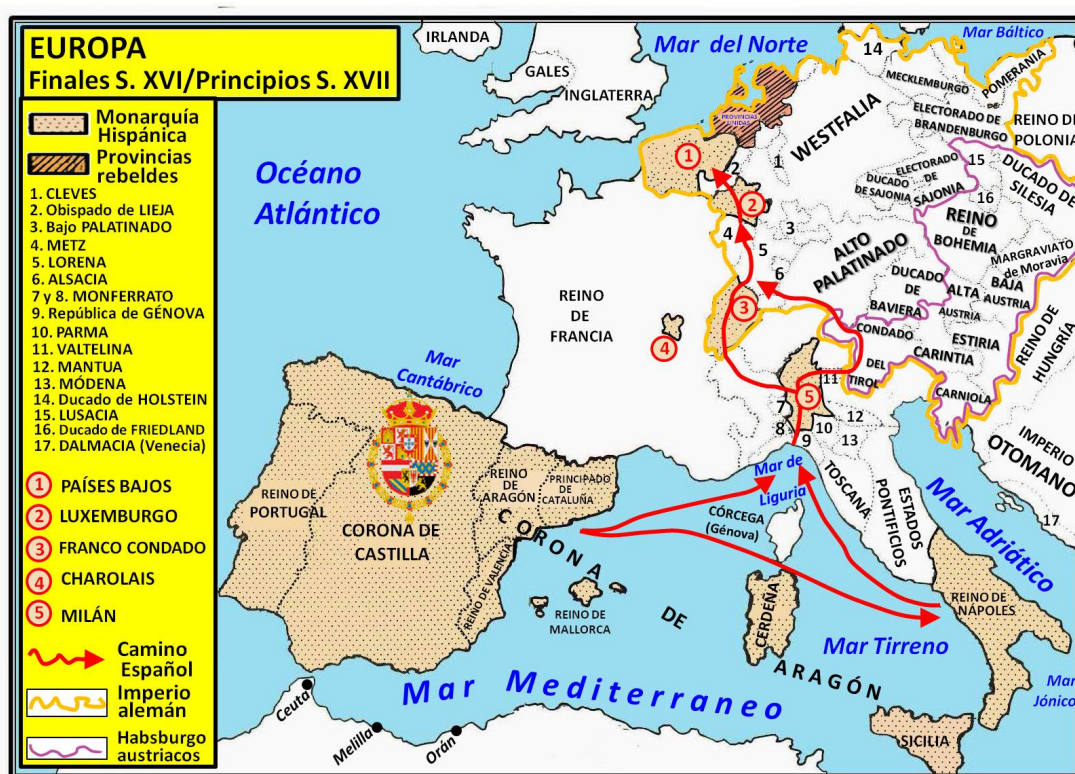


Podemos imaginar el gasto para el mantenimiento de estas vías de comunicación sin olvidar las comunicaciones con América y el Pacífico.

La delincuencia se apoderó de las calles y se alzó como principal caudillo de los violentos acontecimientos Rafael Goday, escapado pocas semanas

antes de la cárcel en la que se hallaba pendiente de ejecución. Otro de los cabecillas fue Sebastián Estralau, también forajido y antiguo galeote. Recordemos que las autoridades catalanas se negaron a cumplir la Unión de Armas e incluso a pagar a las tropas que iban a defender sus fronteras.

Al final se obtuvo la victoria pero se consiguió al precio de la pérdida del Rosellón y parte de la Cerdeña, que por derecho de conquista pasaron a manos francesas a pesar de haber manifestado sus habitantes el deseo de volver a integrarse en España, para lo cual incluso se alzaron violentamente contra las tropas francesas.



Un testimonio esencial para conocer lo sucedido en aquel momento es el de Francisco Manuel de Melo, general portugués al servicio de Felipe IV que fue protagonista directo de los hechos¹¹.

¹¹ Artículo publicado el 23 de junio de 2013 en www.elespiadigital.com en la sección Informes de ese periódico digital, el artículo titulado "Cataluña entre la historia, la ficción, Guatemala y Guatepeor. Fechas a recordar: 1640-1714". El trabajo recuerda que se prostituya el lenguaje, se ningunee el protagonismo catalán en la arquitectura de España en aras del nacionalismo del victimismo, la quimera y la ensoñación, no es sino una falsificación histórica, y a pesar de las manipulaciones, Cataluña ha figurado siempre como protagonista consciente y voluntario en las grandes empresas que han ido definiendo España a lo largo de la historia desde nuestro alboros, pues ellos fueron los primeros a los que se denominó espaniaes, españoles, en los albores del condado barcelonés:

<http://www.elespiadigital.com/index.php/informes/2355-cataluna-entre-la-historia-la-ficcion-guatemala-y-guatepeor>

De esta pérdida, causada por la traición de las instituciones catalanas y su negativa inicial en reclutar tropas para la defensa de su propia frontera en un momento en el que la *Guerra de los Treinta Años* obligaba a España a un inmenso esfuerzo militar en las cuatro esquinas de Europa, los nacionalistas acusan hoy, paradójicamente, a España. Rovira i Virgili (1880) escribió: “*El condado del Rosellón y buena parte del de Cerdeña quedaron, sin embargo, en poder de Francia, debido a la mala voluntad o a la torpeza de la diplomacia española*”.

En la página web de un partido separatista podemos leer: “*en 1640, la guerra entre Castilla y Francia tuvo como víctima a Cataluña, y fue repartida entre las dos partes*”.

En esta imagen podemos ver la situación europea a caballo entre los siglos XVI y XVII con los dos itinerarios del Camino Español entre los territorios españoles europeos aislados y sin una frontera común entre ellos, ese fue el gran problema para mantener la autoridad, defenderlos y realizar una adecuada gestión. Los territorios de Flandes, Luxemburgo, Franco Condado y Charolais, recibidos a través de Felipe IV de Borgoña, para nosotros Felipe I de Castilla, *iure uxoris*, por su matrimonio con la reina Doña Juana I.



Castillo de Elda, del padre de Carlos Coloma, y donde vivió.

Comenzamos citando los **antecedentes familiares** de los Coloma que se inician con su ennoblecimiento al adquirir, dado su ascenso económico, sus territorios del Valle de Elda en 1497 a los Condes de Cocentaina, en concreto Mosen Juan de Coloma. Su hijo, Don Juan Francisco Pérez-Calvillo de Coloma, tomó el señorío como residencia habitual. Fueron una de las familias nobles más importantes del Reino de Valencia.

Mosen Juan Coloma, natural de Borja (Zaragoza), que compró los señoríos de Petrer y Elda, fue secretario de Juan II y Fernando el Católico e intervino en las capitulaciones de Santa Fe entre Colón y los Reyes Católicos. Sus descendientes mantendrán estas posesiones durante 325 años, siendo el segundo Conde de Elda, Antonio Coloma, el señor con más moriscos en el Reino de Valencia. Pese a sus intentos para evitarlo, fue expulsada el 80% de la población del condado, lo que suponía su ruina. Aun así, los moriscos de Elda tuvieron la suerte de ser acompañados y protegidos por el Conde, dejándolos a buen recaudo en las ciudades de Mostagan y Tremecem, en Argelia. Una generación más tarde marcharían los condes a Valencia. Desde allí, y más tarde desde Madrid, siguieron desempeñando su papel feudal hasta la abolición de los señoríos (1811-37). Actualmente el título sigue vigente.



Maqueta del castillo de Elda

Juan Coloma, I Conde de Elda, padre de Carlos Coloma, además de militar y virrey, fue un gran poeta, pasión por la cultura que transmitió a sus hijos. Por dar un dato, sus obras fueron alabadas por Cervantes¹². No es de extrañar la afición por la literatura transmitida dada la considerable biblioteca que Juan Coloma dejó como herencia en el Palacio de Elda; afición que también cultivaron sus hijos Alonso Coloma, que fue obispo y Virrey de Cataluña y Don Carlos Coloma, que ha sido sin duda el vástago de la familia Coloma con más importancia de su estirpe.

Pasemos ahora a dar detalle de la carrera de Carlos Coloma. Tras su nacimiento en Alicante el 9 de febrero de 1566, su padre marchó con sus

¹² *Década de la pasión de Nuestro Redemptor Jesucristo* (Cagliari, 1576) y *Cántico de la Gloriosa Resurrección* (Madrid, 1586). Esta última se encuentra en el catálogo de autoridades de la lengua de la Academia Española.

dos hermanos mayores a ejercer el cargo de virrey de Cerdeña, quedándose Carlos en el castillo-palacio de Elda junto a su madre, Isabel de Saa, que no se movió del condado ni siquiera cuando su marido ejerció el cargo virreinal. Tras regresar de Cerdeña, Felipe II nombra a Juan Coloma Conde de Elda en 1577.

Con solo 14 años, Juan Coloma envió a Carlos con las tropas que a las órdenes del duque de Alba se dirigían a la conquista del reino de Portugal (1580). Pasó más tarde, a servir cuatro años en las galeras de Sicilia (1584) y, en 1588, con 22 años, marchó a Flandes dando comienzo su apasionante aventura profesional.



Casa de Carlos Coloma, aun en pie en Petrer, junto a Elda.

Recordemos que en 1567 tras la actuación del Duque de Alba en el conflicto hizo que en 1588 Guillermo de Orange comenzara la sublevación en la que se entremezclaron tanto Francia como Inglaterra, formándose la Liga Católica de Arras en 1579 y por otro lado la Liga de Utrecht, prolongándose el conflicto entre 1566 y 1648, hasta la paz de Westfalia.

En definitiva, Coloma llegó en pleno conflicto, y allí se curtió en numerosos hechos de armas, en los que destacó por su arrojo, y aprendió al lado de insignes generales, como Alejandro Farnesio y el Conde de Fuentes¹³. Era ya soldado de la compañía de Ramón Cerdán, del Tercio de Juan del Águila, cuando se fracasó en un golpe de mano sobre Ostende, el 7 de abril de 1589. Al formar a las fuerzas que se retiraban de

¹³ Pedro Enríquez de Acevedo, jefe de los tercios de Flandes en 1595, y gobernador de Milán en 1610, asegurador del itinerario del Camino Español.

Oudenburg, una bala que escapó desde una *manga* de arcabuceros le hirió gravemente, estropeándole una mano¹⁴.

Don Carlos recibió una de las heridas con mayor índice de mortandad, la del arcabuz, la suerte decidiría entre la vida y la muerte, recordemos que sólo había un cirujano por tercio, 3000 hombres, cirujano que era algo más que un barbero ilustrado, sabía sangrar y coser heridas, y a su sueldo colaboraba la tropa y en la compra de hilos y ungüentos. Además de revisar una vez por semana las prostitutas de la compañía. Y sin olvidar un único hospital en Malinas funcionando durante más de un siglo.

Felipe II, reconociendo sus méritos y arrojo, ordenó a Alejandro Farnesio que le concediera el mando de la primera compañía de caballos que quedara vacante en su ejército y 40 escudos de ventaja. En aquel preciso instante dio comienzo su brillante carrera militar sobresaliendo por su arrojo ya sea con la pica, hombro con hombro entre los peones, como tenían a gala hacerlo los nobles más distinguidos de su época, ya como capitán, peleando al frente de los caballos. Ese hecho de combatir hombro con hombro con la Infantería de esos nobles que dejaron la montura para ir a pie, algo que Francisco I tenía por sacrilegio, fue lo que hizo a esa Infantería sentir ese orgullo hidalgo que la convirtió en la primera del mundo, sintiendo el apelativo de infante como un título y la interiorización de que “*si la espada enemiga tocaba su costado era como si tocara al propio emperador*”.

Comienza su andadura como capitán de caballería, 1592-93. El 7 de octubre de 1591, tras la muerte de Carlos de Luna en Nieuwpoort, Farnesio le proveyó su compañía de lanzas españolas, con la cual asistió a la segunda invasión de Francia en 1592. Fue digno de admiración su comportamiento en la batalla de Aumale, 18 de febrero de 1592, donde resultó herido el rey Enrique IV de Francia, y en el subsiguiente socorro de Rouen¹⁵.

Durante los años de 1593 y 94, Coloma regresa a Flandes, tras un motín, y se une a una tropa de aventureros y soldados particulares, algo así como *soldados distinguidos*, que no cobraban sueldo, y servían como su nombre indica a título particular, sin estar encuadrados en unidad alguna. Se distinguió con sus camaradas en Tournaut y en el asedio al fuerte cercano a San Juan de Estien donde el coronel Mondragón les tuvo que llamar la

¹⁴ Ver Anexo II de mapas con la ubicación de las principales ciudades de los países bajos y la situación de las provincias rebeldes.

¹⁵ Ver Anexo II de mapas, el correspondiente a *Coloma capitán de caballos 1592*.

atención por su exceso de celo, dado que aquellos aventureros en su riesgo hacían peligrar los planes estratégicos del alto mando. Corría 1594 cuando el conde de Fuentes y el conde Carlos de Mansfeld fueron sustituidos por Felipe II en el gobierno nombrando a su sobrino el archiduque Ernesto. En 1595 Coloma regresa con sus tropas de caballería que ya han recibido las pagas atrasadas, mientras que su hermano, el conde de Elda, Antonio Coloma es nombrado Virrey de Cerdeña, como lo fue su padre.

No cabe duda de que a su decisión y pericia, tras reorganizar y disciplinar su tropa, se debió en gran parte la victoria alcanzada en Doullens en 1595 por el Conde de Fuentes lo que provoca la declaración de guerra de Francia el 17 de enero de ese año¹⁶.

Allí fue capturado por dos soldados de Coloma el mismísimo almirante Villars, antes aliado, pero le disputaban la captura dos lugartenientes del mariscal de Rona, Chrétien de Savigny señor y mariscal de Rosne¹⁷, que quieren su parte, mientras Villars les increpaba en perfecto español que tenía suficiente dinero para pagarles a todos un potente rescate. A todo esto, apareció el Comisario General de Caballería de los Países Bajos, Juan de Contreras y Gamarra, que riñe a los cuatro mientras saca su pistola y sin mediar palabra le pega un tiro en la cabeza a Villars, unos dijeron que por envidia, otros que por traidor.

El mismo año concurrió al célebre sitio de Cambray, con 1500 caballos y 8.000 infantes, y el socorro de La Fère, y en 1596 se encontró en las conquistas de Calais, Ardres y Hulst, donde muere Rosne a la sazón MdCG de los ejércitos de los Países Bajos, llevándose Coloma en todas estas ocasiones fama como gran entendido, diestro y valeroso capitán.

Tras la muerte del archiduque Ernesto en 1595 queda como gobernador interino el Conde de Fuentes que a sus 64 años era un hombre duro y de acción curtido bajo las órdenes del duque de Alba. Isabel Clara Eugenia y el archiduque Alberto se encuentran antela delicada situación económica hispana, peste y hambruna con más de 500.000 muertos y la tercera bancarrota de 1596, que provocó los motines de 1598.

Tan importantes servicios prestados por Coloma servicios fueron premiados con el hábito de Santiago (1597), y una pequeña pensión sobre las rentas de Nápoles, no sin polémica azuzada por nobles de

¹⁶ Ver Anexo II de mapas, el de la *Campaña y toma de Cambray (1594-96)*.

¹⁷ Tercero en ese cargo. http://www.tercios.org/personajes/MdCGRAI_flandes.html

retaguardia más preocupados en interminables investigaciones e interrogatorios a testigos, por el pasado converso de la familia, que por su hoja de servicios. Además, al conocerse en Flandes la promoción de Antonio de Zúñiga al cargo de MdCG de Portugal, el Archiduque le proveyó su tercio, el 4 de julio de 1597, convirtiéndose en maestre de campo del *Tercio Viejo de Infantería española de los Estados de Flandes*.

El tercio de Sicilia, segundo de dicho nombre, alias *Vivanderos y Sacristanes*, surge en séptimo lugar dentro de los tercios del ejército de Italia que comienza como tercio de Diego de Castilla, luego como tercio de Sicilia, dado que el primero de ese nombre fue reformado en la muestra de Vigevano de 1538, luego Tercio de Flandes desde 1560. En otros momentos de su historia fue conocido por el nombre de cada uno de los MdC que entraron en su cadena de mando, como en la generalidad de todas las unidades hasta la imposición de nombres perpetuos. Desde la disolución del tercio de Lombardia, en 1589, sería conocido como Tercio Viejo de la Infantería Española de los Estados de Flandes, entre 1589 y 1710 en el que es repatriado a España, momento en el que recibió el nombre perpetuo de *Galicia*.

El Tercio de Carlos Coloma participó en el frustrado socorro de Amiens de 1597¹⁸. España busca la paz con Francia, y es por la imposibilidad de mantener dos frentes que se firma en Vervins el 2 de mayo de 1598, con la mediación de Clemente VIII. La asfixia económica en la lucha por el catolicismo en Francia hacía que lo ganado en el frente se perdiera en los motines. Solo en la década de 1590 se enviaron 88 millones de florines a los Países Bajos¹⁹, la mayoría para la guerra con Francia, y sería precisamente ese esfuerzo sobre Francia le que le costó a España la última oportunidad de vencer de verdad a las provincias rebeldes algo que nos relata Coloma con detalle lamentándose de *“buscar enemigos fuera de casa cuando se tenían más fuertes y más pertinaces dentro de ella”*.

Después, Coloma hizo las campañas de 1598, en la que se tomaría Rheimberg y de 1599 en que se ocuparía la isla de Bommel. En este momento el archiduque Alberto se traslada a la corte para casar con Isabel Clara Eugenia, dejando como gobernador provisional a su primo, el nefasto cardenal Andrés de Austria, un ejemplo de incompetencia donde

¹⁸ Ver Anexo II de mapas, el correspondiente a *Carlos Coloma Maestre de campo, 1597-91*.

¹⁹ Conocido como Florín de Aragón equivalente a 200 mv.

El Real de a Ocho equivalía a 544 mv.

88 m fl= 32m. RO

los haya, que se enfrentó con Francisco de Mendoza, Mayordomo del archiduque, y almirante de Aragón, quien se negó entregarle el mando de las tropas lo cual estuvo a punto de costarle la cabeza, en esa ocasión.

Sería el 13 de septiembre de 1598²⁰, estando en Orsay, que los tercios reciben noticia de la muerte de Felipe II. Allí tras treinta días en Orsay, se decide la toma de Rheimberg para asegurar el paso del río y el alojamiento de la tropa. En aquel lugar, un cañonazo afortunado dio en el polvorín del castillo, que aunque sería tomado por Coloma, piedras de hasta un quintal cayeron en las trincheras españolas. Luego vendría el sitio de Duetecom, el 2 de noviembre, el 13 el castillo de Escolemburg, y luego la acción sobre Disburque, quedando finalmente alojados todos los tercios a finales de diciembre ya metidos en pleno invierno.

Luego, asiste Coloma a la toma de la isla de Bommel²¹, que poco después hubo de abandonarse al enemigo. La ciudad de Rees que fue cercada por los alemanes hubo de levantar el sitio por las salidas de encamisada de los españoles. Los archiduques regresan tras la boda, concluyendo el incompetente gobierno de Andrés de Austria que había dejado agotado al ejército en una campaña en la que sólo se había conseguido construir el fuerte de San Andrés para gloria del cardenal, retomando el mando Mendoza. Las consecuencias fueron que los tercios de Zapena, Villar y Monroy, que sustituye a Coloma, no superaban los mil hombres cada uno.

Se suceden los motines de 1598 consecuencia de la bancarrota de 1596 y se añade la derrota de las Dunas, en Nieupoort el 2 de julio de 1600, aunque fue pírrica pues los holandeses reembarcan y abandonan la incursión. España, al borde del colapso económico, y el marqués de Denia, luego duque de Lerma, incapaz de asumir la situación.

Tras estos años bélicos, Don Carlos obtiene por fin un destino alejado de los frentes de guerra, siendo nombrado por Felipe III gobernador de Perpiñán y lugarteniente general de los condados de Rosellón, Cerdeña y Conflent, desde el 17 de junio de 1600 hasta 1611, bajo el mando del virrey Lorenzo Suárez de Figueroa, Duque de Feria. En este período eleva su certero informe titulado *"Relación de los castillos destos condados de Cerdeña y de los de parte del Ampurdán, en a saber de la artillería, bastimentos y municiones que tienen y lo que les falta y habrían menester y en su total defensa"*.

²⁰ Ver Anexo II de mapas, el correspondiente a *La campaña del Rin 1598*.

²¹ Ver Anexo II de mapas, el correspondiente a *La Campaña de Bommel (1599)*.

En 1604, tras la muerte de la reina inglesa Isabel I, el año anterior, se firma la paz, lo que cesa, de forma oficial, la ayuda inglesa a los holandeses, y, por otro lado, los católicos ingleses sin la anhelada ayuda española. Guido Fawkes bravo soldado católico vino en petición de ayuda al rey español cosa que no logró dado el estado avanzado de las conversaciones de paz, lo cual desencadenaría lo que se conoce como el *Complot de la Pólvora*²².

Tras el Rosellón, Coloma es promovido al virreinato y capitán general de Mallorca, que desempeñó hasta 1617. Durante su mandato, preocupado por la defensa isleña frente a piratas y corsarios se construyó el fuerte de San Carlos, en la punta de Porto-Pi, dominando la bahía de Palma, que aun se mantiene en pie y aloja el Museo Militar Regional. Como gobernante tuvo fuerte enfrentamientos con la Inquisición que menoscababa el poder real, y tras tiras y aflojas, tuvo el Inquisidor que retirar la excomunión a Coloma siendo llamado el Inquisidor a la Corte para dar cuentas.

En febrero de 1616, moría el castellano de Cambrai y capitán general del Cambresado, Juan de Rivas²³, que fuera uno de los soldados más reputados de su tiempo. Tras este suceso el Archiduque Alberto escribe a Felipe III pidiendo que cubra ese cargo. La corte española designa a don Fernando Girón, pero este rehúsa y Felipe III no provee la vacante hasta la conclusión del mandato mallorquín de Coloma, a quien concede el cargo el 17 de mayo de 1617 y que cumplirá hasta 1620. Iba a conservarlo durante los próximos catorce años, aunque apenas residió en Cambrai, cuyo gobierno efectivo quedó en manos de su teniente de gobernador. Coloma estuvo más tiempo en Bruselas, donde ejerció como *Gran Maestre de Palacio*. De la ciudadela de Cambrai tenemos detallada descripción dada por Guido Bentivoglio, cardenal y embajador pontificio en los PB de 1607 a 1615²⁴.

En 1620 es designado MdCGral del ejército con que Spinola invadirá el Palatinado²⁵, feudo del elector Federico V a quien los protestantes bohemios eligieron por rey. El ejército se puso en marcha el 6 de agosto y

²² En la sección Informes del diario digital www.elespiadigital.com publica el artículo "El olvidado Guy Fawkes: hablaba español" el domingo 2 de noviembre de 2014 con motivo de la anual festividad británica Bonfire Night en la que se conmemora el intento de voladura del parlamento inglés y el ajusticiamiento de Guido Fawkes.

<http://www.elespiadigital.com/index.php/informes/7330-el-olvidado-guy-fawkes-hablaba-espanol>

²³ CASTELLANÍA DE CAMBRAI Y CAPITANÍA GENERAL DEL CAMBRESADO, 1544-1677

http://www.tercios.org/personajes/cast_cambrai.html

²⁴ No confundir con el soldado y compañero de Coloma Aníbal Bentivoglio.

²⁵ Ver Anexo II de mapas, el correspondiente a *La Guerra del Palatinado (1620)*.

a Coloma le correspondió apoderarse de Kreuznach, pero Spinola necesitaba una persona para recabar más apoyo de la corte de Madrid y envió allí a Don Carlos en misión diplomática, por lo cual abandonó la campaña. Ya en la corte le correspondió, a disgusto, encargarse de la prisión del Duque de Osuna en el castillo de la Alameda²⁶, el 7 de abril de 1621, como *"guarda mayor"* y responsable directo de su custodia. Por fortuna, fue al poco relevado por Luis de Godoy y regresó a Bruselas donde, expirada la Tregua de los 12 Años, había que afrontar el rebrote de la guerra con Holanda. El mismo Coloma había sido uno de los numerosos partidarios de no renovar aquella tregua que había recrecido el poder económico de las provincias rebeldes: *«Si en doce años han conseguido todo esto, escribía en 1620, cabe imaginarse lo que harán si les damos más tiempo»*. Antes, el 28 de abril de 1621, Felipe IV le había concedido la encomienda de Montiel y la Osa en la Orden de Santiago, cuyo título y rentas gozó el resto de sus días. El 11 de marzo de 1622, en Bruselas, toma parte en el solemne cortejo fúnebre con motivo del traslado de los restos del Archiduque a su definitivo panteón. Ya había sido nombrado embajador ante la corte inglesa, a donde partió poco después. Esta sería su primera Embajada en Londres de 1622 a 1624.

A finales de abril de 1622 se reúne en Londres con el conde de Gondomar, a quien iba a relevar, que le pone al corriente del estado de los negocios; pero no disponía Don Carlos de los grandes medios económicos que habían permitido a su antecesor una amplia labor de atracción y propaganda para su causa. Fue bien recibido por Jacobo I y le cayó en herencia el espinoso asunto de la boda del Príncipe de Gales y la Infanta María, hija de Felipe III. Además tuvo que enfrentarse con el punzante tema de la piratería y del tráfico de la Compañía de las Indias Orientales, la toma de Ormuz por los ingleses y persas, la cuestión del Palatinado, el problema de la tolerancia hacia los católicos ingleses, que logró mejorar, siendo leal refugio y apoyo para ellos, convirtiendo la Embajada en un oasis para los católicos perseguidos, habiendo en el recinto de la misma monasterio común de carmelitas descalzos, franciscanos, jesuitas y clero secular empeñando en ello su fortuna personal.

Ocurrió entonces, como decimos, el problemático viaje a Madrid del Príncipe de Gales, para sorpresa de Don Carlos y, poco más tarde, el fracaso de la boda, con unas condiciones inasumibles que causó mal ambiente en Inglaterra y dejó en delicada situación a Coloma. Intentó

²⁶ Castillo de la Alameda de Osuna, próximo a Barajas, encarcelado por Felipe IV por corrupción junto con el duque de Uceda.

conseguir la caída del Duque de Buckingham, a quien atribuía la oposición al matrimonio, pero fracasó y cesó en su puesto el 14 de diciembre de 1624. De hecho cuando el príncipe de Gales abandona el Escorial, llegado a Guadarrama escribe al conde de Bristol revocando por completo los poderes que había dado para la boda.

Durante este período actuó como embajador extraordinario el duque de Hinojosa, familiar del Conde-Duque quedando Coloma como ordinario y ninguneado al margen de correspondencias oficiales lo cual le dejaba en una posición difícil. Hinojosa tenía mucho de pendenciero y poco de diplomático además de encontrarse en estado avanzado de su enfermedad, la sífilis, que incluso le tenía con el rostro paralizado impidiéndole articular palabra estando obligado para ello a usar una carta de corcho.

Tras cesar en la embajada se incorporó al asedio de Breda (1624-25)²⁷, donde mandó el cuerpo de ejército que cubría las labores de sitio. La rendición de la plaza ha pasado también a la historia por el espléndido cuadro del inmortal Diego Velázquez, también conocido por «*Las Lanzas*», donde el investigador Carl Justi identificó a los jefes y generales que aparecen retratados en el cuadro y que vamos a tratar de identificar.



Las Lanzas

²⁷ Ver Anexo II de mapas, el correspondiente a *Sitio de Breda (1624-25)*.

En la imagen encontramos a Justino de Nassau, hijo de Guillermo de Orange entregando las llaves de la ciudad a Ambrosio de Spinola, hay quienes ven detrás a Alberto de Arenberg²⁸, aunque en realidad, se trata de Claude de Rye, baron de Balançon, también al príncipe de Neuburg, a Don Gonzalo del Córdoba y Don Carlos Coloma. También se identifican según diferentes expertos a los condes de Isenburg y Nassau.

El barón de Balançon²⁹ podía ser la figura que Velázquez captó inmediatamente detrás de Spinola en «*Las lanzas*» porque según las crónicas «*ha sido herido durante la campaña en una pierna y de aquí que se apoye en un bastón*». No es por lo tanto Alberto de Arenbergh.

Hay quienes creen que este personaje es Coloma y afirman que Velázquez interpretó correctamente algunos rasgos característicos del personaje, como el pelo crespo, cuya melena recortó, los párpados ligeramente caídos, el fuerte mentón, etc. Sin prestar atención a la perilla y oscureciendo su tez en exceso pues era muy clara, además ignora su gran estatura lo que le habría debido elevar sobre el resto de sus camaradas. Por mi parte me inclino a que se podría tratar de Ernesto de Isenburg³⁰ quien también asistió a Fleurus y Rocroi.

Detrás y a la izquierda de Spínola aparece este personaje que se identifica con la iconografía de la época con Juan de Nassau. Juan VIII conde de

28 Albert de Ligne (1600-1674), príncipe de Arenberg y Barbançon, caballero del Toisón de Oro, fue un noble holandés y comandante militar en la *guerra de Treinta Años* y de los *Ochenta Años*.

29 Ver Anexo IV, imágenes de detalle de Las Lanzas. Claude de Rye, barón de Balanzón (1576-1648). Segundo hijo de Philibert de Rye, conde de Varax y de La Roche-St. Hippolyte, que murió luchando por el rey de España en la batalla de Tornhout en 1597. Claude comenzó a servir en el regimiento borgoñón de su hermano y para 1598 ya era capitán. Tomó parte en el asedio de Ostende (1601-04), donde perdió una pierna, que desde entonces fue sustituida por una de madera. En la campaña del Palatinado se distinguirá con su Tercio de infantería borgoñona en la defensa de Alzey en noviembre de 1620, y el capitán Misiers, de una de sus compañías, llevaría a cabo la famosa toma de Kirchberg. Estaría presente en la batalla de Fleurus, en el asedio de Bergen op Zoom y en la toma de Breda. En el cuadro de Las Lanzas lo podemos ver supuestamente justo detrás de Spínola, con armadura y, a lo que se ve, apoyado en un bastón (para ayudar a su pierna de madera). A pesar de su aspecto envejecido, en la época de la rendición de Breda solo tenía 48 años.

30 Ver Anexo IV, imágenes de detalle de Las Lanzas. El siguiente personaje es Ernesto, conde de Isenburg (1584-1664). Aparece con bigote detrás del arcabucero, en el fondo, entre Balanzón y Juan de Nassau. En la invasión del Palatinado estuvo a cargo de cinco compañías de caballería formadas en regimiento hasta su disolución en 1622. Posteriormente se le daría licencia para levantar un regimiento de infantería alemana alta de 10 compañías y 1,400 hombres, que permanecería al servicio de la Monarquía hasta su muerte en 1664. Tomaría parte en la batalla de Fleurus (1622), y en los asedios de Bergen-op-Zoom (1622) y Breda (1624). En 1633 sería maestre de campo general del Ejército de Alsacia del duque de Feria y participaría en la batalla de Rocroi (1643).

Nassau-Siegen³¹ (1583-1638) es el tercer rostro por la izquierda, mirando de frente al espectador. Pertenece a una importante familia protestante y era precisamente primo segundo de Justino de Nassau, el holandés que está entregando las llaves a Spínola. Hay quien, aquí también piensa en Coloma al ver la imagen siguiente³² aunque es más parecido al príncipe de Neuburg, como podemos comprobar. Detrás de Juan de Nassau bien podría ser Gonzalo Fernández de Córdoba³³, vencedor de Fleurus, según la iconografía.

Llegados a este punto solo quedan dos figuras donde enmarcar a Coloma. Por lo que se refiere a las dos personas que conversan cercanas, de forma confidente, boca a oreja, al otro lado de la grupa del caballo, me atrevo, a juzgar por la comparación con la iconografía, a afirmar que son el marqués de Leganés y Carlos Coloma³⁴. Vemos que con solo unos trazos dibuja la frente, entrada del cabello, cejas y nariz de Coloma en base a la grisalla de Van Dyck.

Y a la derecha del caballo dado que Velázquez no halló ningún retrato de Luis de Velasco para incluirle entre el ramillete de personajes que se apiñan tras Spinola, se dice que dada su frustración e impotencia, ello le impulsó a su propia inclusión en el lienzo, autoretratándose a la derecha del detalle captado, junto a la cabeza del caballo³⁵.

El 13 de agosto de 1625, ante la crisis desatada por la invasión francopiamontesa de la república de Génova y la renuncia de Gonzalo Pimentel, que la mandaba, Carlos Coloma es designado Capitán General de la Caballería ligera del Estado de Milán (1626-1627), que se le concedió con la inusual retención de su gobierno de Cambrai. No ha quedado mucho rastro de su actuación en Milán, salvo un informe sobre la situación defensiva del Estado en 1626. No sabemos cuánto tiempo sirvió aquel empleo, en el que le sucedió Felipe Spínola, hijo del marqués de los Balbases, que lo gozaba ya en 1628; sin embargo, lo más probable

³¹ Ver Anexo IV, imágenes de detalle de Las Lanzas. El retrato de Juan VIII conde de Nassau-Siegen (1583-1638) es el tercer rostro por la izquierda, mirando de frente al espectador. Pertenece a una importante familia protestante y era precisamente primo segundo de Justino de Nassau, el holandés que está entregando las llaves a Spínola. En 1610 militó en el ejército holandés en la guerra de Jülich y en 1613, para gran escándalo de su familia, se convirtió al catolicismo. Formó parte de los ejércitos hispánicos durante la Guerra de los Treinta Años, acompañando a Spínola en su invasión del Palatinado en 1620 con cinco compañías de caballos: 3 de corazas y 2 de arcabuceros a caballo.

³² Ver Anexo IV, imágenes de detalle de Las Lanzas.

³³ Ver Anexo IV, imágenes de detalle de Las Lanzas.

³⁴ Ver Anexo IV, imágenes de detalle de Las Lanzas.

³⁵ Ver Anexo IV, imágenes de detalle de Las Lanzas.

es que saliera de Italia en 1627, antes de que Gonzalo de Córdoba se embarcara en la Guerra de Mantua.

Sabemos que aquel año estuvo en la corte y lo más probable es que pasara a ella sin hacerlo por Flandes, embarcándose en Génova. El rey gratificó oportunamente sus servicios con el título de marqués del Espinar, que fue publicado el 16 de septiembre de 1627 aunque es probable que se le concediera antes, precisamente el 3 de agosto, cuando don Carlos besó la real mano antes de partir de la corte. Pero no iba a Flandes directamente; según la gaceta de Jerónimo Gascón, debía cumplir una misión en Portugal. La verdad es que muy breve debió ser la misión dado que el 3 de enero de 1628 ya estaba de regreso en Bruselas, en la despedida de Ambrosio Spínola, que había conseguido al fin una apretada licencia para exponer en España los problemas del Estado. Ni el mismo Spínola, ni la Corte, sabían que no habría de volver, quedando interinamente el Ejército a cargo del conde Hendrik van den Berg³⁶ y Coloma³⁷.

En este momento, el otrora poderoso Ejército de Flandes se hallaba reducido a la mayor estrechez y según expuso Spínola ante el Consejo de Estado, solo la esperanza de su éxito en Madrid había detenido su amotinamiento. De esta época son unas estremecedoras cartas que Coloma dirigió al secretario Villela y al mismo Conde-Duque. Nos habla de soldados «*muertos de hambre, en carnes vivas (o sea, en cueros) y pidiendo limosna de puerta en puerta*». La última de dichas cartas, dirigida al Conde-Duque, está fechada en noviembre de 1629, ignorante todavía de que, para entonces, su destinatario le había procurado una nueva misión diplomática entre 1630-31.

En efecto, el nombramiento es de octubre, nuevamente a Londres, ahora para negociar la paz con Inglaterra. Llegó en enero de 1630, a la par que Isabel Clara Eugenia reclamó a su sobrino, el rey, el regreso de Coloma ante la falta de mandos experimentados, siendo nombrado el 11 de febrero de 1630 General de Artillería. Pese a la fracasada embajada anterior, en la corte de St. James se le apreciaba, lo que sin duda contribuyó al éxito. Tras difíciles negociaciones, se firmó el tratado de paz que juró el rey de Inglaterra el 17 de diciembre de 1630. Finalizada su misión, en febrero de 1631, regresó a los Países Bajos inicialmente como General de la Caballería, con el empleo de MdCGral del Ejército, el

36 (1628-29). Séptimo en el cargo tras Spínola como MdCG del Ejército de Flandes. Sucedido por el marqués de Aitona.

37 Noveno en el cargo de 1631 a 1634.

mismo que se dio al conde Van den Berg y a Frey Lelio Brancaccio³⁸, al que se mandó venir desde Italia.

También venía de Italia, tras dejar su puesto de gobernador del Milanesado, con importantes refuerzos, el Marqués de Santa Cruz³⁹, que habría de ser la cabeza de todos con el título de *gobernador de las Armas*, luego ejercido por el marqués de Aytona (1632-33)⁴⁰. Ahora es cuando Coloma renuncia a su gobierno sobre el Cambresado, que se dio al Marqués de Fuentes⁴¹. Aquel año las tropas españolas consiguieron su primer triunfo militar desde 1627, que el mismo Coloma orgulloso del papel jugado en este socorro, prácticamente al mando de las operaciones, tomó como siempre hizo, la pluma para narrar los hechos en «*Relación del socorro de Bruxas ejecutado y escrito pro Don Carlos Coloma, Maese de Campo General de Flandes, en tiempo de la señora Infanta doña Isabel, Año de 1631*»⁴². Socorro que, sin embargo, no sirvió de mucho. El texto quedaría dormido en la Biblioteca nacional hasta su rescate en 1880.

Coloma había reconocido, en su correspondencia con la corte de 1629, el clima de latente rebelión que se vivía en los Estados. «*Puedo asegurar a V.E., con toda verdad, no haber estado jamás los ánimos de todas estas provincias tan alienados de los españoles como hoy en día lo están; y es de manera que si la rabia de la herejía permitiera al príncipe de Orange y a los Estados rebeldes publicar la unión y libertad de conciencia con las provincias obedientes, y seguridad al clero y abades de gozar sus rentas, iglesias y abadías, todas se incorporaran con ellos sin que le quedara al rey otra cosa que tres castillos*».

En 1632 los holandeses comenzaron una ofensiva militar y política.

No publicaron «*la Unión y libertad*» que temía Coloma, pero habían urdido un «*golpe de estado*» con la complicidad de Richelieu y la nobleza local. No fueron muchos los implicados, pero importantes: El jefe de finanzas, Warffusé, el duque de Havré, y el militar local más prestigioso, el conde Hendrik van den Berg, sobre «*cuya buena ley y fidelidad*» nunca dudó Coloma «*por más que digan*», pero se equivocó. La

38 Marqués de Montesión, décimo en el cargo de MdCG, sucesor de Coloma en 1639.

39 Álvaro de Bazán y Benavides, Nápoles, 12 de septiembre de 1571 - 1646, hijo de Álvaro de Bazán (I marqués de Santa Cruz) y nieto de Álvaro de Bazán, *El Viejo*, estirpe de marinos de guerra. Aunque no alcanzó la fama de su padre, fue destacado en varias acciones militares durante el siglo XVII, tanto en el Mediterráneo como interviniendo en la Guerra de los Treinta Años.

40 Francisco de Moncada, tercer marqués de Aytona, 1586-1635, soldado, diplomático y escritor.

41 Juan Claros de Guzmán, décimo tercer MdCG de los Países Bajos. No confundir con el Conde de Fuentes fallecido en 1610, Pedro Enríquez de Acevedo.

42 Ver Anexo II de mapas, el correspondiente al *Socorro de Brujas (1631)*.

traicionera defección de Berg costó aquel año la pérdida de Maastricht el 23 de agosto, que nunca más sería española. Aquel fue el año más negro de la presencia militar española en los Países Bajos, pues los holandeses tomaron también Venlo, Roermond, Straelen, Sittard y Limburgo.

Al siguiente año, 1633, murió la infanta Isabel Clara Eugenia dejando impuesto que se encargara de la gobernación de Flandes un consejo de cinco personas; entre ellos, don Carlos Coloma. El Marqués de Santa Cruz fue relevado por Aytona en el mando del Ejército, pero la situación militar no cambiaría en Flandes hasta la llegada del Cardenal Infante⁴³, como había dejado entrever Coloma en aquella correspondencia de 1629: «*Cabezas, señor, es lo que importa y persona Real acá... y que a un mismo tiempo se arrimen tres tercios de italianos y dos de españoles en que haya 10.000 infantes. Con esto habrá acá miedo y vergüenza; sin esto, ni vergüenza ni miedo*».

Ahora llegaría su último destino el Milán⁴⁴. Según palabras de Coloma: *El estado de Milán puede ser justificadamente el corazón y centro de la Monarquía de VM por lo menos de todos los reinos y estados contenidos en este hemisferio.*

En 1634 Felipe IV le designaba castellano de Milán y MdCGral del ejército de Lombardía para suceder al duque de Nocera⁴⁵. La patente es del 16 de octubre, y parece que no se firmó hasta el 11 de noviembre. Sin embargo, tuvo que marchar a Milán, pese a sus reticencias por su estado de salud, a comienzos del verano. Allí demostraría por última vez su valía como militar tras obligar a Créqui, general francés al mando del ejército coaligado (Francia, Saboya y Parma) a levantar el 28 de octubre de 1635 el asedio impuesto a Valenza del Po dos meses atrás⁴⁶.

El Marqués de Leganés, nuevo gobernador del Estado, llegó a Milán el 17 de noviembre, pero es poco conocido que tomara el relevo precisamente de Carlos Coloma, gobernador interino desde la muerte del cardenal Gil de Albornoz, que obligó a llamar de Flandes a Lelio Brancaccio para

⁴³ Ver Anexo III, El Camino Español a Nördlingen del Cardenal Infante Don Fernando de Austria. Puede apreciarse el titánico esfuerzo y las sucesivas jornadas realizadas sobre *El Camino Español* para alcanzar Flandes.

⁴⁴ Ver Anexo II de mapas, el correspondiente al *Plano que representa los límites del ducado de Milán en 1635*.

⁴⁵ Francisco María Carrafa, o Carafa, Castrioto y Gonzaga, duque de Nochera, participó en Breda y como jefe de la caballería en Nördlingen.

⁴⁶ Ver Anexo V, *Asedio de Valenza de Po*.

ocupar su puesto de MdCGral y nombrar interinamente a Juan Diaz Zamorano como castellano de la fortaleza de los Sforza.

Para los europeos de su tiempo no hubo sombra de duda: Durante más de ciento cincuenta años, entre 1534 y finales del siglo XVII, los tercios españoles fueron las mejores unidades militares del mundo, y figuras como Coloma bien merecen un reportaje o un guión cinematográfico algo impensable en nuestro país, donde el recuerdo de personajes de esa valía duermen bajo el polvo centenario en el zaquizamí de nuestra memoria.

Dando fin a estas palabras he tenido la satisfacción de contactar con el profesor y reputado morfopsicólogo Julián Gabarre Mir quien a la vista del rostro de nuestro personaje son conocer su curriculum ni su vida aportó la siguiente opinión sobre las características que se deducen de la observación del rostro de Carlos Coloma:

Este rostro de marco alargado y de anchura media y con buen tono, de frente de buen tamaño, inclinada, y la misma se ensancha en su parte alta, de sienes algo apretadas, nos informa de que hay buenas reserva energéticas y que éstas están activadas por lo que era un hombre activo, muy valiente y muy dinámico; con una inteligencia abstracta notable y la concreta también a buen nivel, con capacidad para ver y dar soluciones globales y canalizar dichas ideas en acciones concretas en las que la mayoría, llegarían a su término, ya que la zona mandibular con buena anchura y tonicidad, le daban el suficiente soporte para llevarlas a cabo, de manera apasionada (nariz proyectada hacia adelante un poco abollada y con aletas vibrantes). Como digo, era apasionado en la que a veces podría explotar de manera vehemente, pero podría olvidar fácilmente. Ágil y rápido en la comprensión de lo que le explicasen y de respuesta rápida e inmediata, lo que nos habla de un carácter resolutivo.



La capacidad de improvisación muy alta, la de organización alta y la capacidad de planificación moderada. De fácil palabra, en la que le pondría ardor, pasión y entusiasmo y al ser él un optimista sabría transmitir dicho entusiasmo y optimismo a todos los que de él dependieran pues la seguridad en sí mismo también era muy alta.

Para terminar y con el lienzo de Velázquez a la vista, quisiera afirmar que llevamos demasiado tiempo cometiendo un grave error de concepto pues nos hemos acostumbrado a pensar en la realidad de nuestra nación de acuerdo a unos criterios y parámetros cortos y limitados, empleados tanto por los usuarios y consumidores de la *leyenda negra* como por los nacionalismos aldeanos, de cuando la España del siglo XIX se convierte en una realidad más bien provinciana, algo que hasta aquel momento de declive nunca había sido.

Julián Marías pone el ejemplo en la contemplación de la pintura de *Las Lanzas* de Velázquez⁴⁷, haciéndonos la pregunta sobre quiénes son aquellos ilustres personajes que allí aparecen; el vencido, Justino de Nassau que ofrece las llaves al general vencedor; si nos preguntamos de quién se trata, muchos dirán que es el italiano Ambrosio de Espínola, un italiano al servicio de España y ese... es ese el grave error de concepto que hay que reparar con todos esos olvidados pues se trata de algo radicalmente distinto... era un español de Italia, como los napolitanos Francisco Fernando de Ávalos, marqués de Pescara⁴⁸ y el marqués del

⁴⁷ La rendición de Breda o Las lanzas es un óleo sobre lienzo, pintado entre 1634 y 1635.

⁴⁸ Fernando Francisco de Ávalos Aquino y Cardona, V marqués de Pescara (Nápoles, 1489 - Milán, 4 de noviembre de 1525), militar napolitano de orígenes españoles. Artífice de la derrota a los franceses

Vasto, al igual que Quadra y Bodega era un español de Lima, como el también limeño Pablo Antonio José de Olavide y Jáuregui, ambos dos españoles de Perú; españoles de Méjico como el botánico novohispano Mociño, españoles de Buenos Aires, españoles de Manila, españoles de Oviedo, españoles de Cantabria, españoles de Sevilla, españoles de Zumárraga o españoles de la gerundense Creixell, como aquel sexagenario Dalmau de Creixell héroe de las Navas de Tolosa líder de la caballería aragonesa, o españoles del norte de África como Estebanico, el sirviente de Cabeza de Vaca, o españoles de Bélgica como la esposa de Coloma y sus propios hijos y tantos otros, esa es la cuestión⁴⁹.

Siempre cuando hablo del tema me gusta recordar otro claro ejemplo y es aquel que ocurrió en la loma de Albruch, en la batalla de Nördlingen, aquella auténtica colina de la *hamburguesa doble*, por la acumulación de hombres y caballos suecos en su ladera (sin desmerecer a aquella del 11 de mayo de 1969 de Vietnam de la que mañana se cumplen 45 años). Pues bien, allí en Albruch, donde el Coronel Würmser que habiendo ocupado la colina pensó que se le iba a reemplazar por Idiáquez perdiendo la primera y arriesgada línea de vanguardia, se negó en redondo aduciendo que llevaba sirviendo a los reyes de España 30 años y que siendo tan español como los demás, no toleraría sufrir tal pérdida de honra y que solo si se lo ordenaba el Cardenal Infante retiraría su regimiento pero que él permanecería en aquel lugar sin retirarse pica en mano como un soldado más en las filas del tercio de Idiáquez. Finalmente se mantuvo a la unidad tudesca en su puesto y su coronel con el regimiento Salm entregó allí su vida.

Estamos aquí porque nos oponemos a esa visión corta del XIX y a esa situación umbraliana donde las haya, que recuerda a esa zarzuela de Barbieri, titulada «*Pan y toros*», en cuyo acto II, al final, de forma crítica se aborda la muerte con la frivolidad propia del género chico: «*¡No es nada! Un soldado muerto, puede el baile continuar*».

Nosotros estamos aquí porque nos importan, damos nuestros sencillo homenaje a Carlos Coloma como cabeza de cientos de españoles soldados

de Francisco I en las batallas de Bicoca y de Pavía. Girolamo Morone, secretario del duque de Milán, creyendo que Ávalos había sido despreciado por el emperador Carlos I de España y V de Alemania, invitó al condotiero a que se uniera a una trama para expulsar a españoles, franceses y alemanes de Italia, prometiéndole un trono. Pero Ávalos dando muestras de lealtad a la corona, desveló esta conspiración al emperador Carlos, y Morone fue apresado. No dejó descendientes y su título pasó a su primo Alfonso de Ávalos y San Severino, marqués del Vasto, también distinguido general imperial, que se convirtió así en VI marqués de Pescara.

⁴⁹ El «*Imperio no unificado*» de Henry Kamen: *mito, absurdo y manipulación*.
<http://nodo.org/ec/2003/no22p24.htm>

olvidados cuya memoria reivindicamos y que combatieron a sus órdenes, sirvieron y dieron su vida no en balde, y a los que reconocemos, pues construyeron una España de la que surgimos nosotros.

Y aunque de forma trágica y fatalista pero con la cara levantada y su mirada directa esbozando una sonrisa afirmaban aquello de:

***España mi natura,
Italia mi ventura,
¡Flandes mi sepultura!***

**** Coronel de Infantería en Reserva***

COLOMA DE SAA, Carlos : *Las Guerras de los Estados Bajos.*

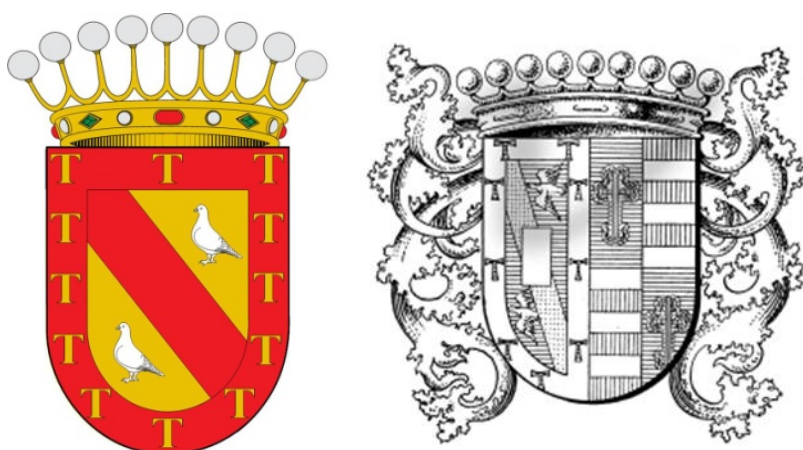
GUILL ORTEGA, Miguel Ángel: *Carlos Coloma 1566-1637, espada y pluma de los tercios.*

Tercios.org

<http://www.tercios.org/personajes/coloma.html>

ANEXO I – Breve información genealógica y heráldica. Para estas líneas en lo referente a la Heráldica de Portugal agradezco la colaboración del heraldista portugués Joao Trigueiros.

El **Condado de Elda** es un título nobiliario español creado el 14 de mayo de 1577 por el rey Felipe II a favor de Juan Pérez-Coloma y Pérez Calvillo, III Señor de Elda, Virrey de Cerdeña, al otorgarse rango nobiliario a la baronía de Elda, Petrel y Salinas por los servicios prestados a la Corona de Aragón y Castilla por él y sus ascendientes, quienes ya ostentaban el señorío de Elda. Se mantuvo como tal hasta 1837, cuando se produjo la abolición de los señoríos jurisdiccionales, quedando solamente el título nobiliario de *Conde de Elda*. El Archiduque-pretendiente Carlos de Austria, como Carlos III, concedió la Grandeza de España el 26 de abril de 1707 al V conde Francisco Coloma y Borja. Esta Grandeza de España fue reconocida por el rey Alfonso XIII el 18 de marzo de 1918 a la XV condesa María del Pilar Osorio y Gutiérrez de los Ríos, III duquesa de Fernán Núñez.



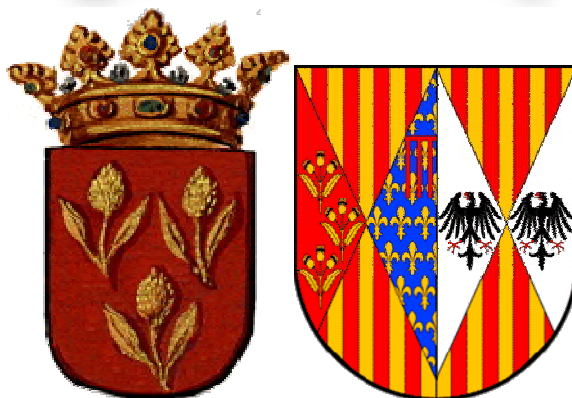
La imagen de la derecha se corresponde al Nobiliario Valenciano atribuyendo erróneamente al rey Fernando la concesión entendiendo que quiere referirse a la baronía⁵⁰, y que se refleja a continuación.

⁵⁰ Onofre Esquerdo: NOBILIARIO VALENCIANO Tomo I

http://bivaldi.gva.es/es/catalogo_imagenes/imagen.cmd?path=1000386&posicion=1

Esquerdo desempeñó varios cargos de importancia en la vida política valenciana del siglo XVII, tanto en la Diputación como en la Gobernación de la ciudad.

Del título de Conde de Elda, que dio el Rey Don Fernando a Don Juan de Coloma Pérez Calvillo, en donde se escribe su descendencia y el escudo de sus armas, que es en pal, en la primera parte derecha una ballesta con orla, campo azul, una banda de oro, dos palomas de plata: la una, sobre la banda; la otra bajo; orla de plata, nueve taus de San Antón azules, que son las propias de Coloma; en la otra parte, dividida a cuarteles, en primero y cuarto, cruz de Calatrava, roja, perfilada de oro en campo azul; en el segundo y tercero, tres fajas de gules y tres de oro, como se parece [138].



En estos dos escudos podemos ver: a la izquierda las armas sencillas de los Coloma, *en campo de gules, rojo, tres cardos de oro puestos dos y uno*. A la derecha un escudo compuesto en el que aparecen las armas de los Coloma como virreyes (cuartel izquierdo según se mira, diestro del escudo).

Se trata de un *escudo partido*.

Primero: cuartelado en sotuer, es aspa, con los cuarteles primero y cuarto de Aragón, es decir en oro con los cuatro palos de gules; segundo de Cardona, en gules tres cardos de oro puestos en palo; y tercero de los Anjou reinantes en Sicilia, es decir un campo de azur sembrado de lises de oro, con lambel de gules de tres pendientes.

Segundo: Las armas de Aragón-Dos Sicilias, que son igualmente cuarteladas en sotuer. Primero y cuarto de Aragón; y segundo y tercero con el águila employada de sable de los Hohenstaufen, en campo de plata.

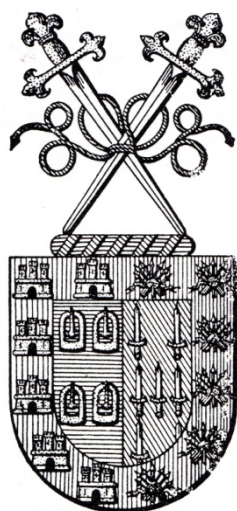
En la Biblioteca Digital de la Real Academia de la Historia encontramos el *árbol de costados*, que se cita como de:

Carlos Coloma y Zusarte⁵¹, Cardona y Bétancourt, I marqués de Espinar, comendador de Montiel y de La Osa y trece de la Orden de Santiago, general del Cambresis y del Rosellón, maestre general de Flandes, del Consejo de Estado de Felipe IV y su mayordomo.

⁵¹ Juzarte en Portugal. También Zusarte, Suzarte, Zuzarte.

Y se indica: *Tiene escudo de armas, cuartelado: el 1º de Coloma, el 2º de Zusarte, el 3º de Cardona, el 4º de Súa, sobre el todo de Navarra*⁵².

En Portugal el apellido citado como Zusarte, Suzarte, o Zuzarte se describe como Juzarte o Jusarte, y realmente tiene una heráldica muy diferente como vamos a ver.



En estas tres imágenes superiores podemos contemplar:

A la izquierda armas de **Jusarte**: *partido, primero de azur, que es azul, con cuatro hebillas de oro, puestas dos y dos, segundo de sinople, que es verde, con siete espadas de plata ensangrentadas, guarnecidas de oro, con sus puntas para arriba, puestas dos, tres y dos, bordura cargada a la derecha de seis castillos de oro y a la izquierda de seis haces de trozos de lanzas en su color, cada una con siete piezas atadas de oro.*

En el centro apreciamos las del Conde de Elda⁵³ y a la derecha el escudo manuscrito, de la Real Academia de la Historia conteniendo las armas de

52 Referencias: Índice de la Colección Salazar y Castro, 22615.

Pertenece a la Colección Salazar y Castro de la RAH, Signatura: 9/296, fº 258. Signatura antigua: D-21, fº 258.

<http://bibliotecadigital.rah.es/dgbrah/i18n/consulta/registro.cmd?id=49050>

Índice de la colección de don Luis de Salazar y Castro. Tomo XIII

<https://books.google.es/books?id=1oHlgBif72gC&pg=PA410&lpg=PA410&dq=Marqu%C3%A9s+de+Espinara&source=bl&ots=I8JoYAgcyd&sig=KuDUN3NiKnLK8invAfV6qkxKTb4&hl=es&sa=X&ved=oahUKEwi1jdyv3MnMAhWLCRQKHd2hAS8Q6AEIQjAG#v=onepage&q=Marqu%C3%A9s%20de%20Espinara&f=false>

53 RIVAROLA y PINEDA, Juan Félix Francisco de: *Blasón de la Nobleza. Monarquía Española, Blasón de su Nobleza, Blasón de España; Libro de oro de su nobleza; Reseña genealógica y descriptiva de la casa real, la grandeza de España y los títulos de Castilla*, Volumen 2. Madrid, 1736.

[https://books.google.es/books?id=z-](https://books.google.es/books?id=z-VDAAAACAAJ&pg=PA105&lpg=PA105&dq=Blas%C3%B3n+de+la+Nobleza+monarqu%C3%ADa+espa%C3%B1ola+carlos+Coloma+Condes+de+Elda&source=bl&ots=ehbGmmznOq&sig=LOC5PnsdoBG6aaOfxxFvTubgltk&hl=es&sa=X&ved=oahUKEwiRkKis7sjMAhWGTBQKH48BTMO6AEIjAB#v=onepage&q=Blas%C)

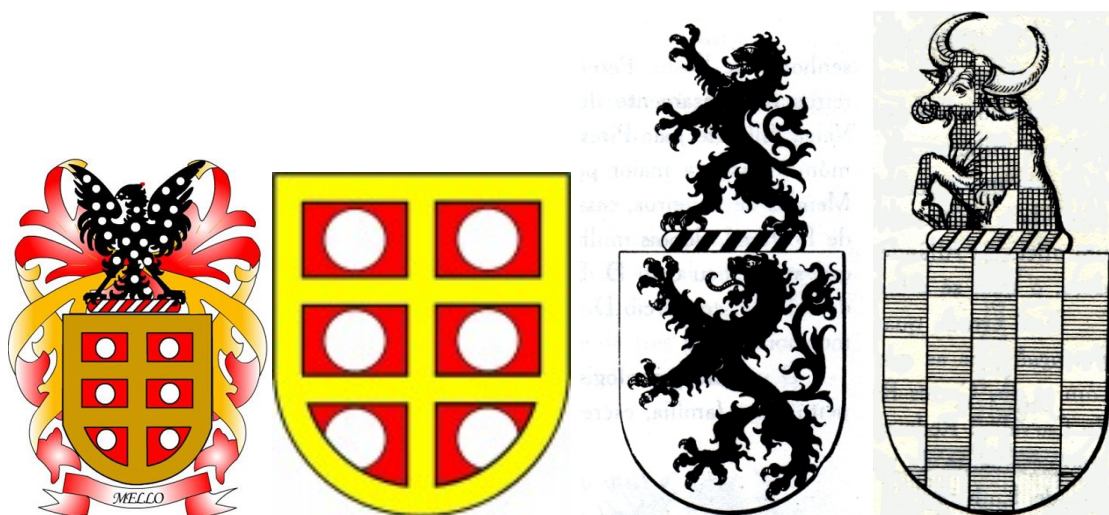
[VDAAACAAJ&pg=PA105&lpg=PA105&dq=Blas%C3%B3n+de+la+Nobleza+monarqu%C3%ADa+espa%C3%B1ola+carlos+Coloma+Condes+de+Elda&source=bl&ots=ehbGmmznOq&sig=LOC5PnsdoBG6aaOfxxFvTubgltk&hl=es&sa=X&ved=oahUKEwiRkKis7sjMAhWGTBQKH48BTMO6AEIjAB#v=onepage&q=Blas%C](https://books.google.es/books?id=z-VDAAAACAAJ&pg=PA105&lpg=PA105&dq=Blas%C3%B3n+de+la+Nobleza+monarqu%C3%ADa+espa%C3%B1ola+carlos+Coloma+Condes+de+Elda&source=bl&ots=ehbGmmznOq&sig=LOC5PnsdoBG6aaOfxxFvTubgltk&hl=es&sa=X&ved=oahUKEwiRkKis7sjMAhWGTBQKH48BTMO6AEIjAB#v=onepage&q=Blas%C)

Carlos Coloma marqués de Espinar, dibujado en el documento que refleja el árbol de costados de Carlos Coloma de Saa, donde aparecen los apellidos de sus cuatro abuelos. A la izquierda, por su padre, arriba, Coloma; abajo, Cardona. A la derecha, por su madre, arriba interpreto Melo (por Antonio Zusarte de Melo señor de Arroiolos) pues como se ve no puede tratarse de Jusarte, y abajo Saa, como mostramos más adelante, y sobre el todo las armas de Navarra.

Los padres de Carlos Coloma fueron el primer conde de Elda e Isabel de Saa. Juan Coloma, I Conde de Elda, Virrey de Cerdeña, casó con Doña Isabel de Saa, Dama de la Emperatriz Doña Isabel, e hija de Antonio Zusarte de Melo, y Doña Guionar de Saa, nieta paterna de Pedro Zusarte y Doña María de Castro, Señores de Arroyolos, y por materna de Gaspar de Bethencourt y Doña Guiomar de Saa.

Como puede apreciarse en el segundo cuartel del escudo manuscrito de la RAH no se representa Juzarte, por lo que comencé a preguntarle si podría ser Melo... por Antonio Zusarte de Melo (padre de Doña Isabel de Saa), o si podría ser Castro, por Pedro Zusarte casado con Doña María de Castro (abuelos paternos de Doña Isabel de Saa), Señores de Arroyolos.

La conclusión ayudado por Joao Trigueriros en que sólo podía ser Melo ese segundo cuartel.



En las cuatro imágenes superiores, y de izquierda a derecha, podemos apreciar: los dos primeros se corresponden con Melo o Mello, el tercero es Bethencourt, y el cuarto es Saa.

Melo: *En campo de gules, una cruz doble, de plata, también dibujada de oro, que toca con sus extremos los del escudo, y en cada uno de sus seis huecos, un bezante de plata. Bordura del mismo metal.* Parece que la única posibilidad es que de la simplificación de este escudo se puede llegar al segundo cuartel que se refleja en el escudo a mano de la RAH, tan difícil de interpretar y que erróneamente, a mi parecer se atribuye a Juzarte.

Bethéncourt: *en campo de plata un león negro armado y lampasado de gules,* por lo que el cuarto cuarte no es posible que sea Bethencourt.

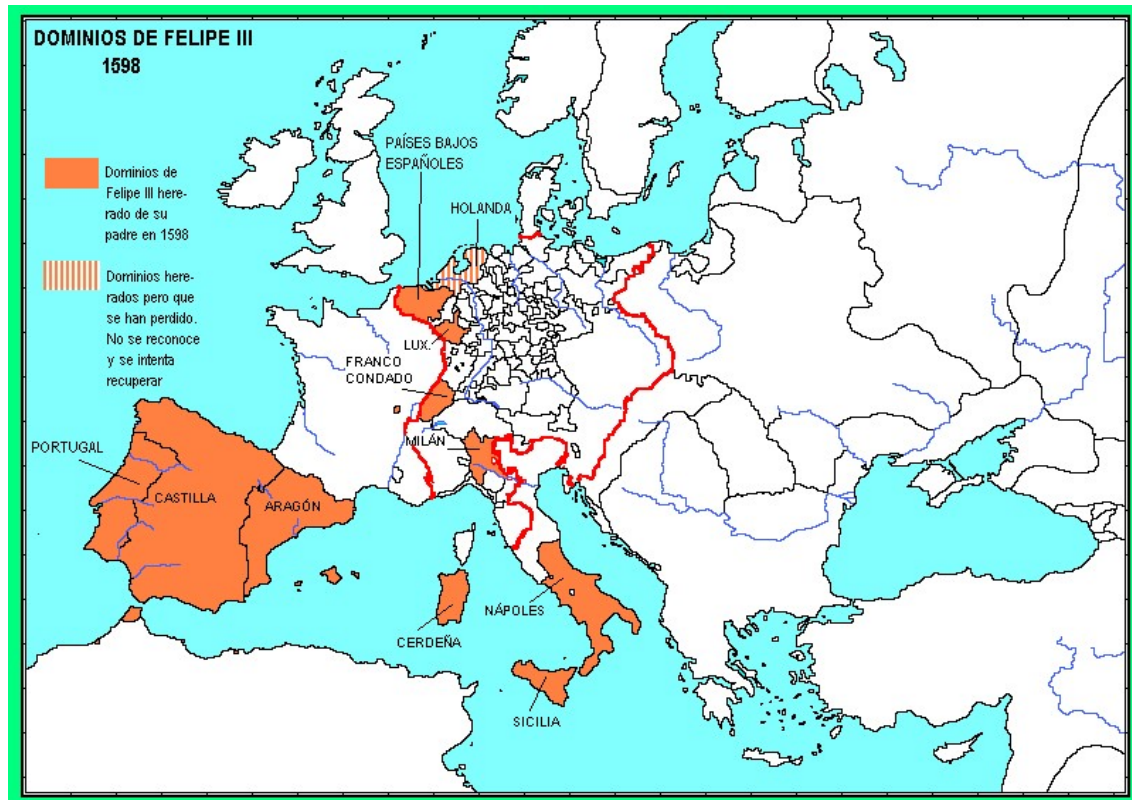
Saa: *ajedrezado de plata y azur, de cinco piezas en faja y seis en palo,* y que claramente vemos en el cuarto cuartel.

En el Nobiliario Valenciano se dice que *heredó* (el título de marqués de Espinar) *Don Carlos Coloma, segundogénito, por morir su hermano mayor, en vida de su padre. Fue del Hábito de Santiago, Comendador de Montiel y de la Ossa, Gentilhombre de la Cámara del señor Don Juan de Austria y Capitán de su Guarda. Honróle el Rey Nuestro Señor con el título de Marqués del Espinar, atento a los servicios de su padre, y por muerte de su hermano Don Francisco Alberto Coloma, fue Conde de Learche. Casó con Doña María..., Señora de los Palacios y solar de Ozcundurri y otros lugares de Navarra, en quien no tuvo hijos.*

Sucedió a Don Carlos Coloma, Marqués del Espinar y Conde de Learche. Don Antonio Coloma, su hermano, hijo cuarto de Don Carlos Coloma y de Doña Margarita Leidequerquer, como queda dicho. Es caballero del Hábito de Alcántara, con facultad de tomar el de Santiago, para obtener las Encomiendas de Montiel y la Ossa, que tuvieron su padre y hermano Don Carlos, de los cuales Su Majestad le ha hecho merced confirmándole el título de segundo Marqués del Espinar y tercer Conde de Learche. Es casado con Doña...

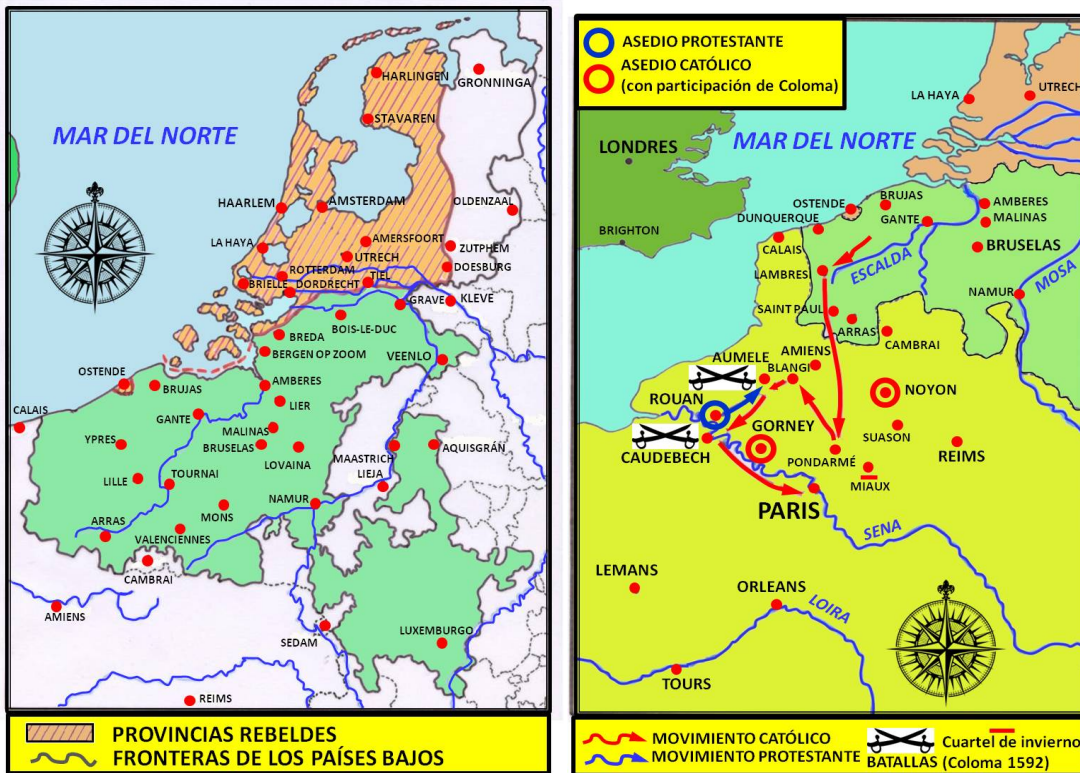
Es por este motivo que me inclino a pensar en el escusón sobre el que se emplazan las armas de Navarra.

ANEXO II – Mapas situación europea durante los reinados de Felipe II de España y I de Portugal, Felipe III de España y II de Portugal y Felipe IV de España y III de Portugal.





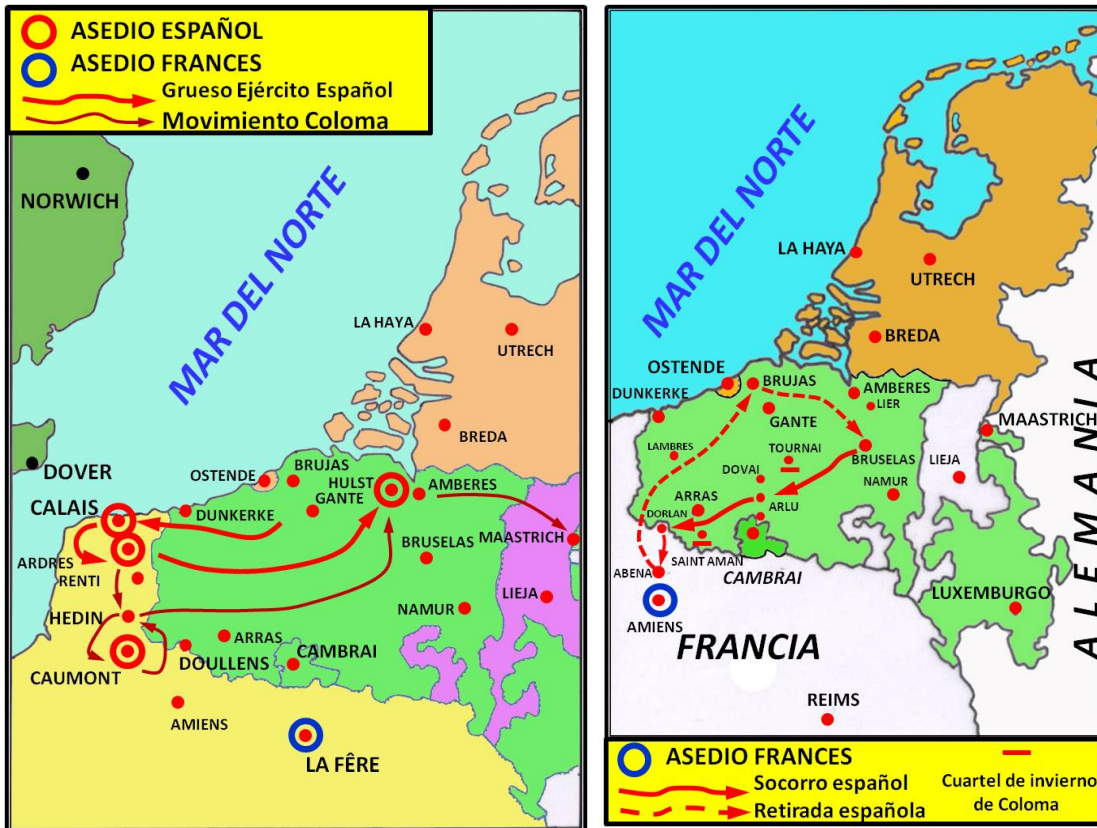
ANEXO II – Mapas Coloma. Con mi agradecimiento a Miguel Ángel Guill Ortega.



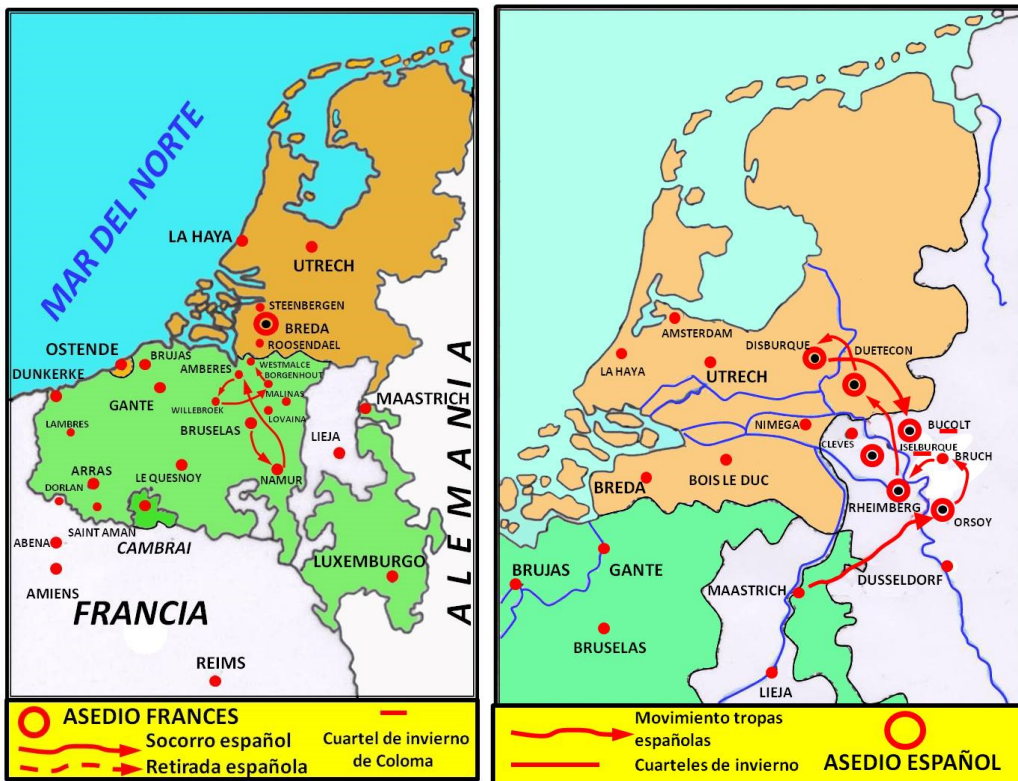
A la izquierda situación de los Países Bajos a la llegada de Coloma. A la derecha acciones de Coloma como capitán de caballos en 1592.



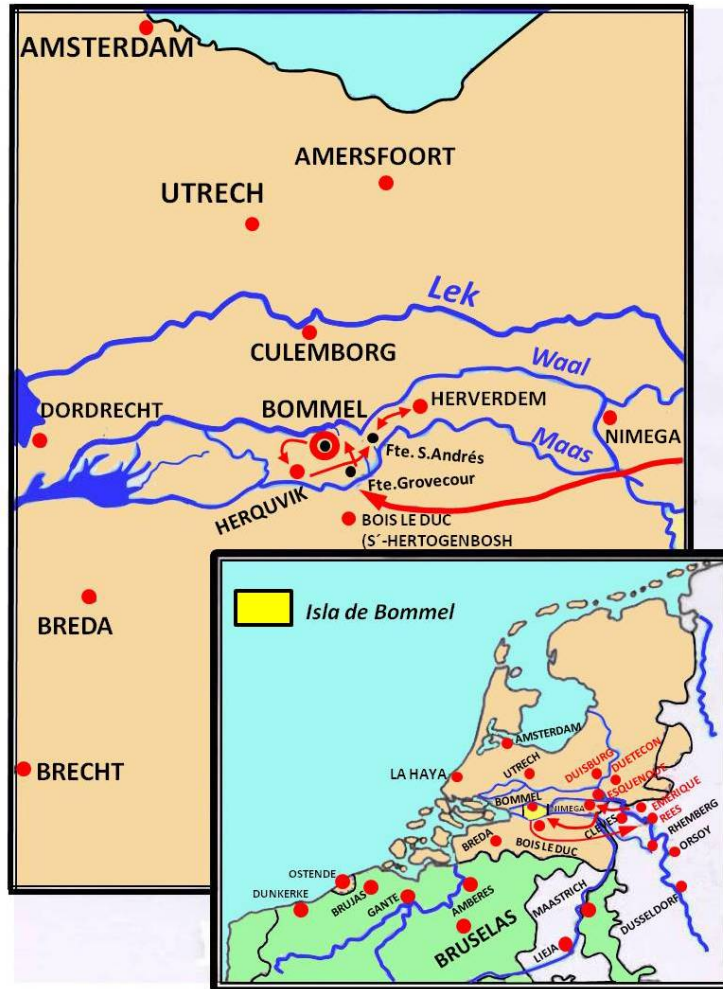
Campaña y toma de Cambray (1594-96). Los personajes participantes de mayor grado fueron Pedro Enríquez de Acebedo, Conde de Fuentes (de Valdepero), Jean Baptiste du Mont, Marqués de Barambon y Chrétien de Savigny, señor y mariscal de Rosne o Rône.



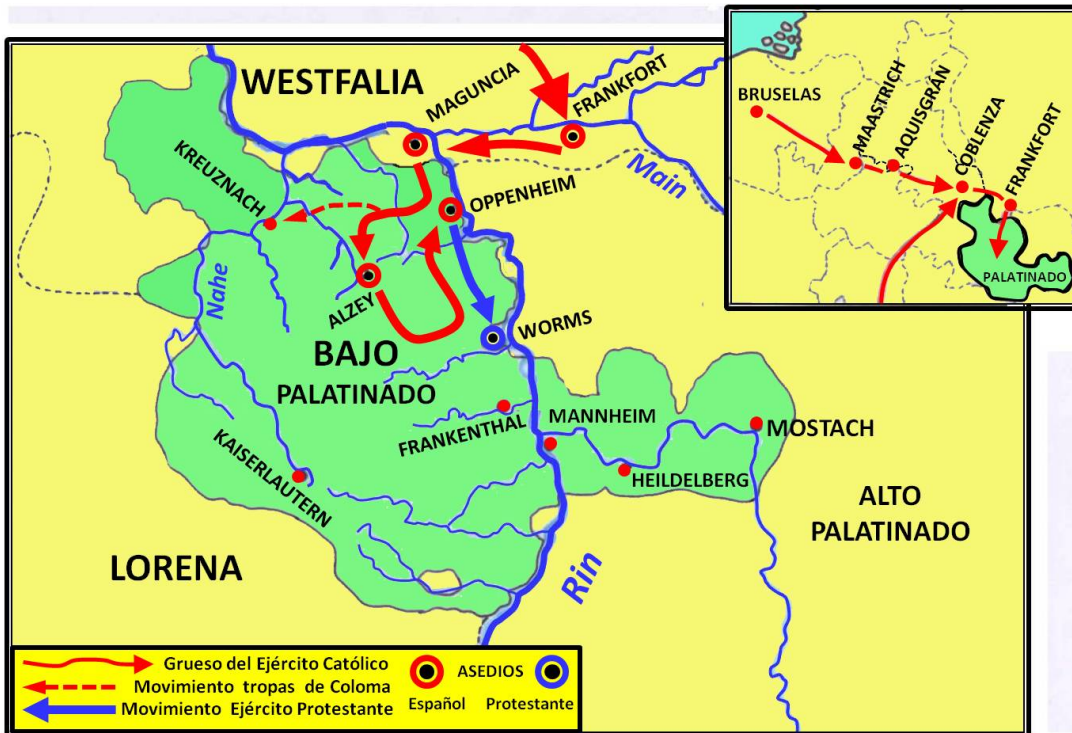
A la izquierda Campaña y Socorro de la Fera (La Fère) de 1596-97. Recordemos la bancarrota de 1596 y los motines subsiguientes de 1598. A la derecha acciones de Carlos Coloma como Maestre de campo, 1597-99, Socorro de Amiens.



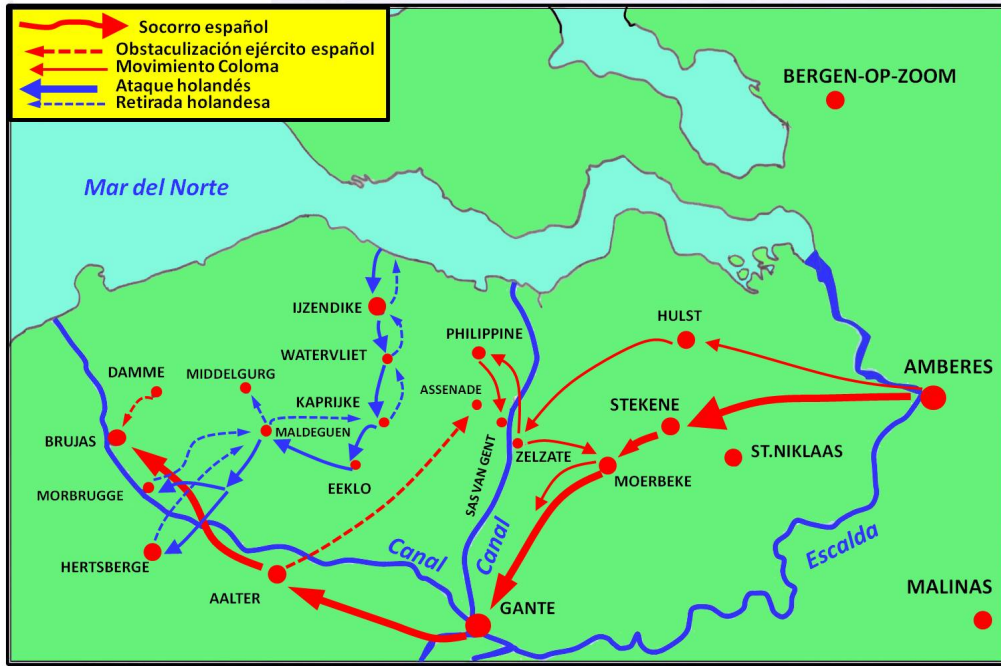
A la izquierda acciones en Namur y Breda, Sitio de Breda (1624-25). A la derecha la campaña del Rin (1598).



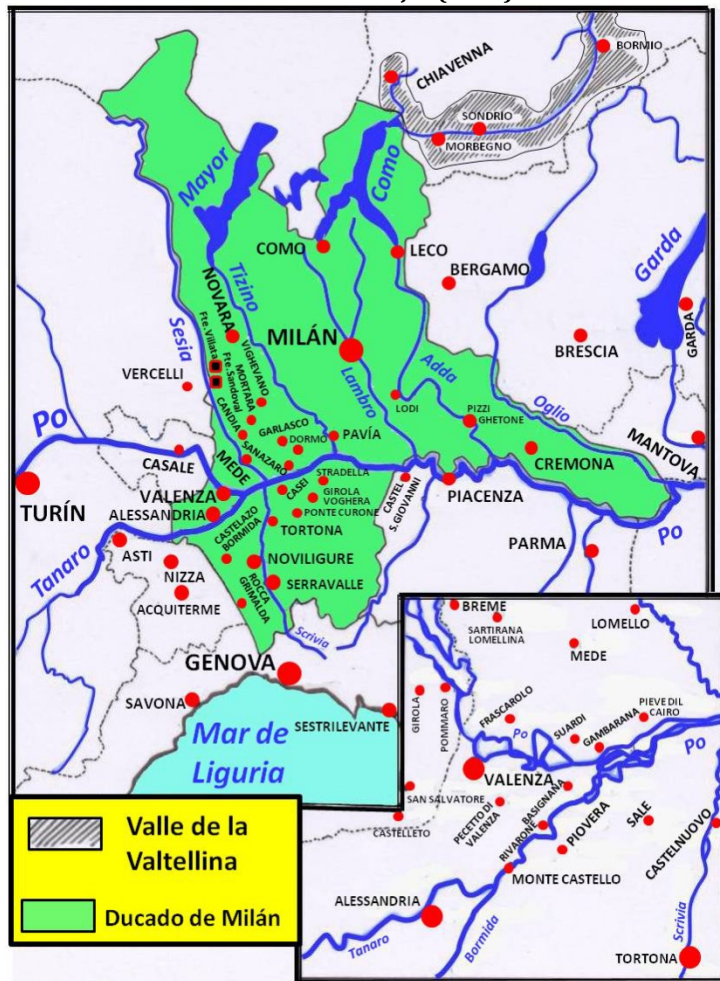
A la izquierda la campaña de Bommel (1599).



Guerra del Palatinado (1620).



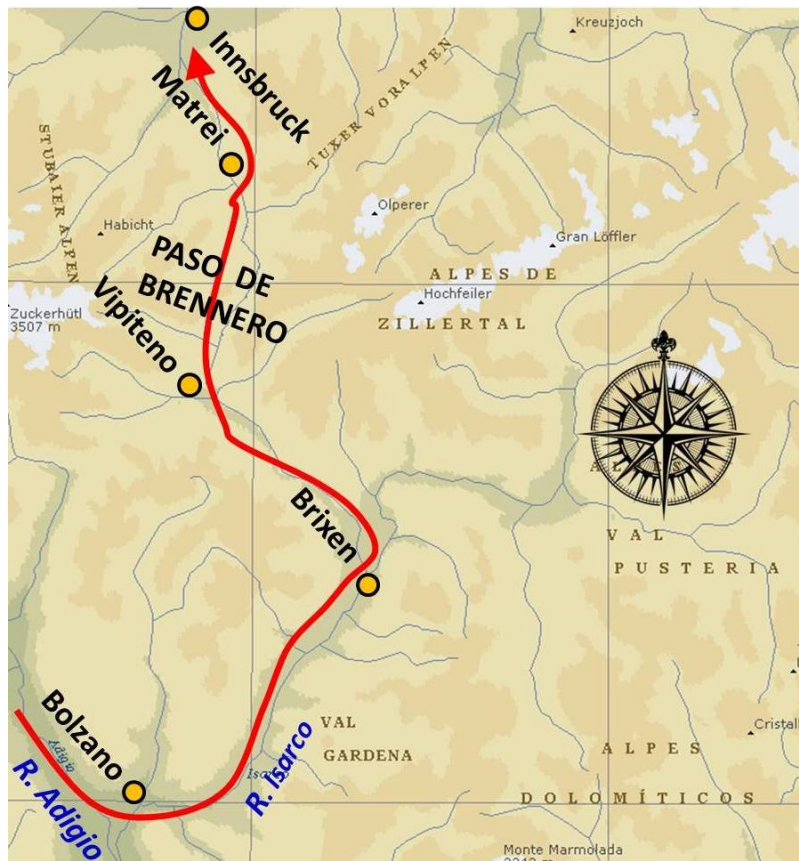
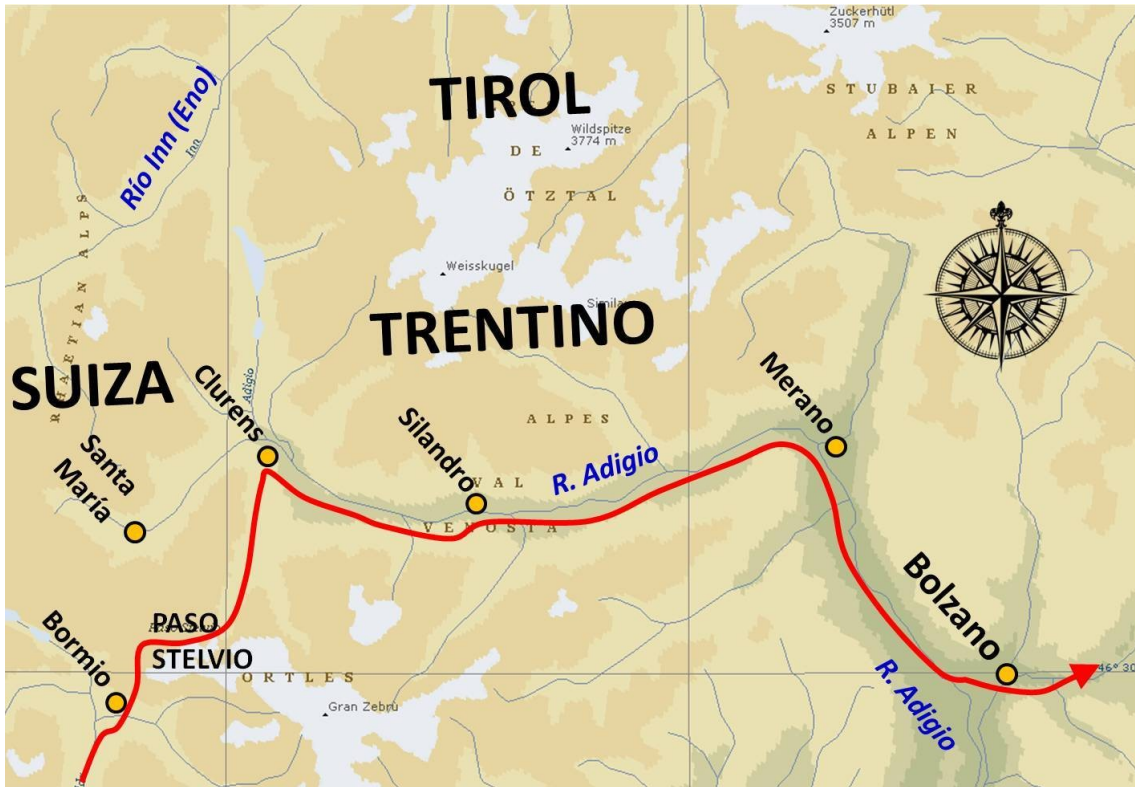
El Socorro de Brujas (1631).

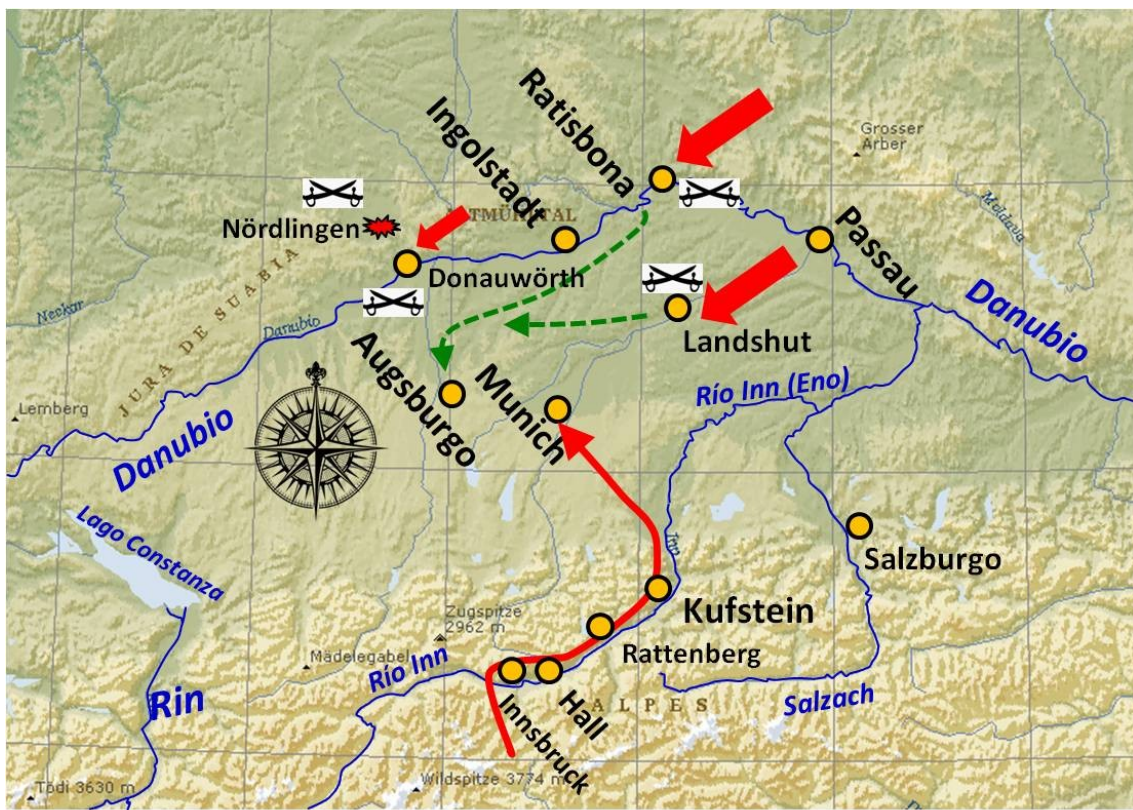
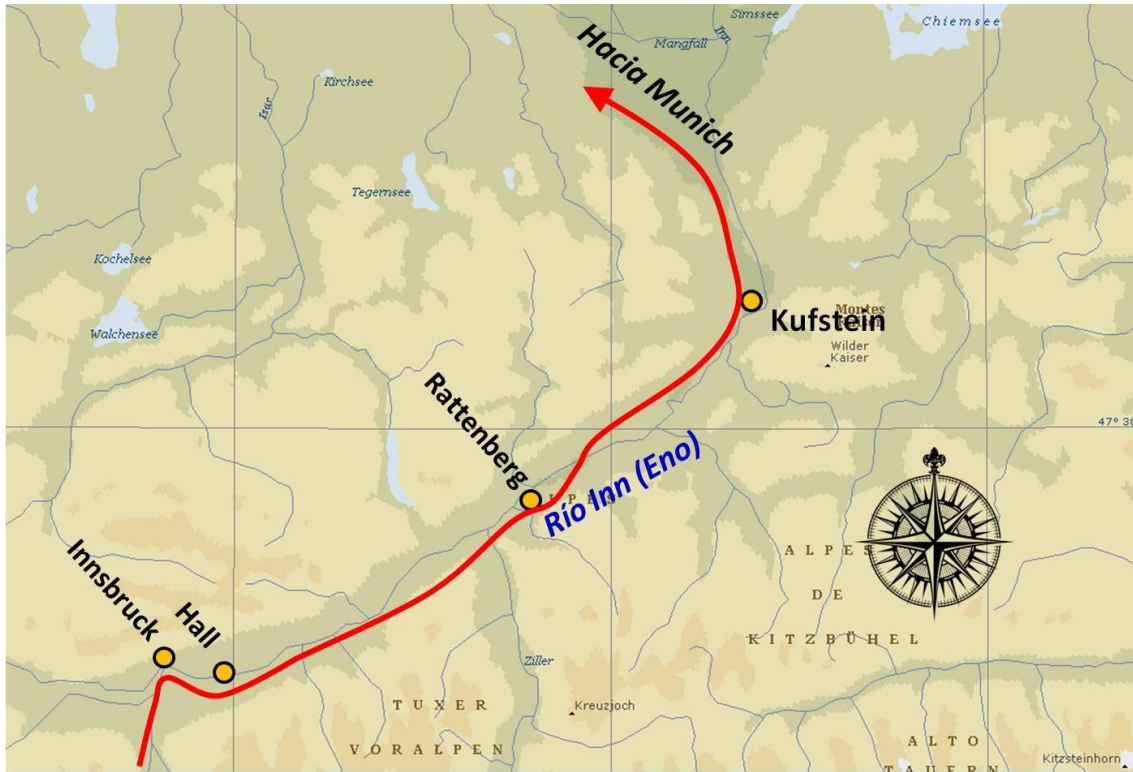


Plano que representa los límites del ducado de Milán en 1635.

ANEXO III – El Camino Español a Nördlingen del Cardenal Infante Don Fernando de Austria.





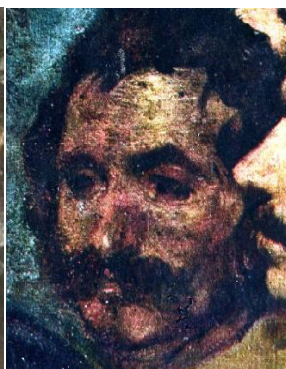


Desde Kufstein las tropas españolas se dirigen a Munich mientras las tropas imperiales empujan a los protestantes en Ratisbona, Lndshut y Donauwörth en dirección hacia Augsburg. Finalmente el cardenal Infante derrotaría a los protestantes en Nördlingen desde donde de dirigiría triunfal hacia Amberes.

ANEXO IV: LAS LANZAS



Imagen de la izquierda: Algunos ven en él a Alberto de Arenberg, en realidad podría ser Claude de Rye, baron de Balançon la figura que Velázquez captó inmediatamente detrás de Spinola en «Las lanzas» porque «ha sido herido durante la campaña en una pierna y de aquí que se apoye en un bastón». No es por tanto Alberto de Arenbergh. Imagen de la derecha: Alberto de Arenbergh.



Quienes creen que este es Coloma afirman que: Velázquez interpretó correctamente algunos rasgos característicos del personaje, como el pelo crespo, cuya melena recortó, los párpados ligeramente caídos, el fuerte mentón, etc. Acaso no prestó mucha atención a la perilla y quizá oscureciese su tez en exceso, pero donde marró clamorosamente el maestro fue al ignorar su altísima estatura, que habría debido elevarle sobre el resto de sus camaradas que apreciamos en la foto de conjunto de la pintura.

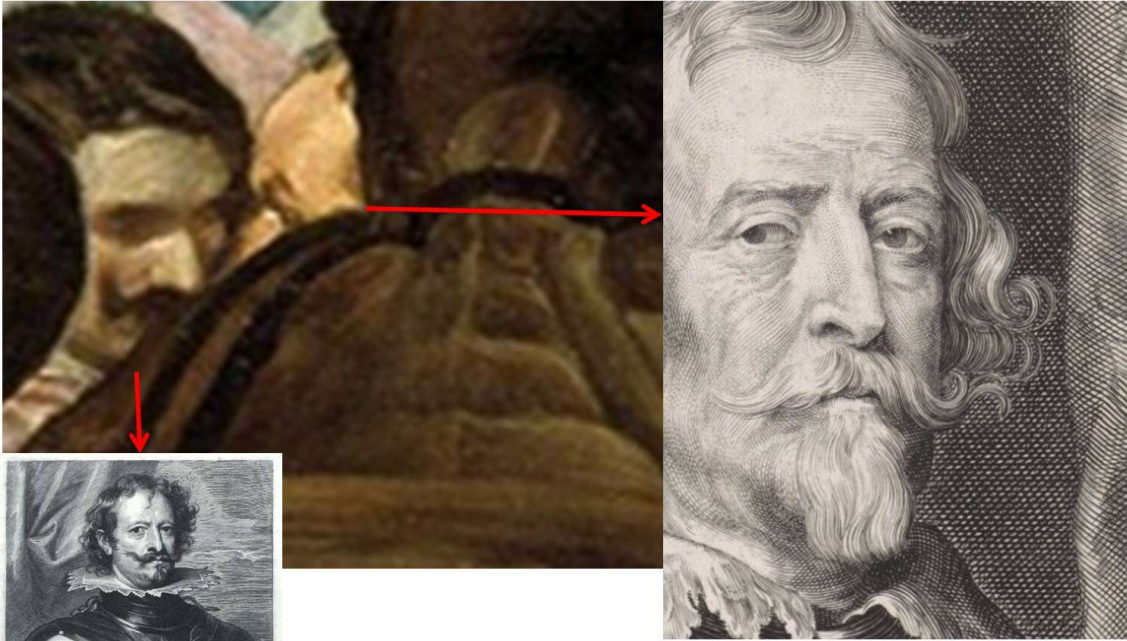
Ernesto de Isenburg (1584-1664), Conde de Isenburg y Grenzau, Barón de Arenfels, Hersbasch y Lahn, Señor de Linz, Altenwied y Neuerburg (1619-1664), Caballero del Toisón (24 de enero de 1628), Comisario de la Caballería Alemana (1620-1622), Coronel de Infantería Alemana (1622-1664), Capitán General de la Provincia de Artois (1634-43), y de Namur (1643-45).



Johann Von Nassau, VIII Conde de Nassau-Siegen. Marqués de Monte Caballo, Caballero del Toisón (1624), Coronel de Infantería Alemana (1618-1631), Capitán General de la Caballería (1631-38).



Duque Wolfgang Wilhelm de Pfalz-Neuburg



CARLOS COLOMA

DIEGO FELIPE DE GUZMÁN MARQUÉS DE LEGANÉS



A la izquierda se autorretrató Velázquez.

ANEXO V: ASEDIO VALENZA DE PO



Grabado sobre el asedio a Valencia del Po



Cuadro sobre el levantamiento asedio, socorro de Valencia del Po